

RINGKASAN

MUHAMAD ADI DARMA. Pembuatan *Layout Design* untuk Aplikasi *Mobile* dan *Website* "Organika" di PT. Suitmedia Kreasi Indonesia. *Development of Layout Design for Mobile Applications and "Organika" Websites at PT Suitmedia Kreasi Indonesia*. Dibimbing oleh AMATA FAMI.

Kegiatan Praktek Kerja Lapang (PKL) dilaksanakan di PT Suitmedia Kreasi Indonesia. PT Suitmedia Kreasi Indonesia adalah perusahaan yang bergerak pada bidang konsultanteknologi dan pemasaran digital terpadu. PT. Suitmedia Kreasi Indonesia sudah banyak menghasilkan produk digital diantaranya adalah bukalapak.com, HijUp.com, kitabisa.co.id, Sewa.in, dan nebengers 2.0. Saat ini Suitmedia akan membuat produk baru yaitu Organika. Tahapan awal dalam pembuatan produk ini adalah merancang *user experience* dan pembuatan desain tata letak. Desain tata letak dapat dijabarkan sebagai tata letak elemen-elemen desain terhadap suatu bidang dalam media tertentu untuk mendukung konsep/pesan yang dibawanya.

Pembuatan *layout design* dibuat berdasarkan metode yang diterapkan di Suitmedia yang mengacu pada metode *service design*. Terdapat 4 tahapan dalam proses pembuatan *layouting design* dan perancangan *user experience* aplikasi ini yaitu *research*, *ideation*, *prototyping*, dan *user usability*. Dari metode 4D untuk pembuatan *layout design* pada fase *discover* dan *define*, kemudian kedua fase ini dijabarkan lagi menjadi *research*, *visual preferences*, *concept design*, *media and specification*, *ideation*, *prototyping*, *usability testing*.

Pembuatan *layout design* dilakukan di PT. Suitmedia Kreasi Indonesia yang beralamat di Jalan Pejaten Barat 2 No. 3A, RT.02/RW.08, Pejaten Barat, Kec. Pasar Minggu, Kota Jakarta Selatan, Daerah Khusus Ibukota Jakarta 12510.

Data dan hasil pembuatan *layout design* organika digunakan PT. Suitmedia Kreasi Indonesia sebagai dasar untuk membuat produk terbarunya. Data didapatkan dari hasil riset. Fase *research* terdapat beberapa fase lagi antara lain, *desk reseach*, *in-depth interview* dan *personas*.

Visual preferences yang dibuat berguna untuk mengetahui kriteria dan ketertarikan pengguna terhadap visual yang akan dipilih sebagai *pattern* untuk pembuatan desain layout organika. *Visual preferences* diujikan kepada responden yang berada dalam komunitas Pilar Organik indonesia (POI).

Concept design organika berdasarkan hasil *visual preference* dan hasil *researck* yang dilakukan oleh tim *ux research* dan tim *ux desing*. Tim *ux research* melakukan *in-depth interview* dan *personas*. Sedangkan, tim *ux design* melakukan *desk research* dan pengambilan inti dari hasil riset tim *ux research*.

Media and specification organika menggunakan media aplikasi mobile tepatnya *android* dan *website*.

Ideation dilakukan untuk menentukan elemen dan fitur apa saja yang akan dimasukkan kedalam layout desain. Penentuan fitur berdasarkan data hasil riset pengguna dengan dasar kebutuhan, kesulitan dan frustrasi pengguna.

Prototyping dilakukan dengan dua fase yaitu, pembuatan sketsa awala atau *dummy (wireframe)*, sketsa awal ini dibuat oleh tim *ux design* dan *ux research* karena pembuatan sketsa awal ini merupakan penentuan elemen apa saja yang akan dimasukkan kedalam masing-masing halaman layout yang akan dibuat.



Usability testing dilakukan secara daring menggunakan platform UsabilityHub. Namun, karena platform masih bersifat *trial* dan hanya bisa mengujikan satu desain jadi hanya satu halaman layout untuk aplikasi *mobile* yang di uji menggunakan platform UsabilityHub.

Kata Kunci: *Layouting design*, Organika, tata letak

© Hak cipta milik IPB (Institut Pertanian Bogor)



Sekolah Vokasi
College of Vocational Studies

Bogor Agricultural University

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar IPB.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin IPB.