

PENDAHULUAN

Latar Belakang

Fotografer adalah orang-orang yang membuat gambar dengan cara menangkap cahaya dari subjek gambar dengan kamera maupun peralatan fotografi lainnya, dan umumnya memikirkan seni dan teknik untuk menghasilkan foto yang lebih bagus serta berusaha mengembangkan ilmunya. Banyak fotografer yang menggunakan kamera dan alatnya sebagai pekerjaan untuk mencari penghasilan, dan gambarnya akan dijual untuk *cover* majalah, *cover calender*, artikel, dan lain-lain.

Kebanyakan orang-orang mengira bahwa pekerjaan dan peran fotografer hanyalah mengambil gambar suatu peristiwa, faktanya pekerjaan dan peran fotografer lebih dari itu, otografer harus mempunyai teknik-teknik pengambilan gambar agar foto yang dihasilkan menarik. Sebelum melakukan pengambilan gambar fotografer harus melewati beberapa tahapan agar foto yang dihasilkan bisa maksimal.

DPR RI sebagai salah satu instansi lembaga tinggi memiliki banyak program yang harus dilaksanakan salah satunya adalah kegiatan sosialisasi empat pilar kebangsaan DPR RI memerlukan seorang fotografer yang dapat mengelola sebuah foto dalam rangka menyampaikan informasi dengan penyebaran melalui media sosial. Menurut Nasrullah (2015) Media sosial adalah medium di internet yang memungkinkan pengguna mempresentasikan dirinya maupun berinteraksi, bekerja sama, berbagi, berkomunikasi dengan pengguna lain membentuk ikatan sosial secara virtual. Fotografer membantu dalam pengambilan gambar pada suatu berita untuk memperjelas isi berita atau isi konten yang diunggah media social DPR RI. Kegiatan sosialisasi Empat Pilar Kebangsaan dinilai penting karena DPR menilai masih banyak penyelenggara negara dan kelompok masyarakat yang belum memahami dan mengerti tentang nilai-nilai yang terkandung di dalamnya. Tanpa gerakan nasional pemyarakatan dan kebudayaan Empat Pilar Kehidupan Berbangsa dan Bernegara, eksistensi dan peranannya dari waktu ke waktu akan memudar. Kemudian pada gilirannya akan memengaruhi penyelenggaraan negara.

Empat pilar kebangsaan yang sudah dibuat berisikan Pancasila, UUD 1945, NKRI, dan Bhinneka Tunggal Ika. Tujuan dibuatnya 4 pilar kebangsaan adalah untuk mengingatkan kembali kepada seluruh komponen bangsa agar pelaksanaan dan penyelenggaraan kehidupan berbangsa dan bernegara terus dijalankan. Dengan tetap mengacu kepada tujuan negara yang dicita-citakan, serta bersatu padu mengisi pembangunan agar bangsa Indonesia lebih maju dan sejahtera.

Seluruh anggota DPR melakukan sosialisasi empat pilar kebangsaan menasar pada penyelenggara negara dan kelompok masyarakat di seluruh wilayah Indonesia. Sosialisasi dilaksanakan dengan berbagai metode dan melalui praktik di lingkungan instansi-instansi di setiap tingkatan pemerintahan, perusahaan negara dan swasta, organisasi kemasyarakatan, partai politik dan kelompok masyarakat lainnya.

Fotografer dibutuhkan untuk mengambil foto kegiatan sosialisasi empat pilar kebangsaan DPR RI agar mempunyai bukti bahwa kegiatan ini sudah

dilaksanakan. Menurut Soerapto, Soejono (2007) Fotografi merupakan seni dan proses pengambilan gambar melalui cahaya pada film atau permukaan yang dipekan. Fotografi adalah teknik melukis dengan cahaya.

Kegiatan sosialisasi 4 pilar kebangsaan DPR RI memerlukan seorang fotografer yang dapat mengelola sebuah foto dalam rangka menyampaikan informasi dengan penyebaran melalui media sosial. Menurut McGraw Hill Dictionary media sosial adalah sarana yang digunakan oleh orang - orang untuk berinteraksi satu sama lain dengan cara menciptakan, berbagi serta bertukar informasi dan gagasan dalam sebuah jaringan dan komunitas virtual. Fotografer membantu dalam pengambilan gambar pada suatu berita untuk memperjelas isi berita atau isi konten yang diunggah media sosial DPR RI.

Rumusan Masalah

Berdasarkan latar belakang yang telah dijelaskan. Peneliti dapat merumuskan masalah penelitian yang akan dibahas pada laporan akhir ini. Rumusan masalah tersebut, yaitu:

- 1) Bagaimana proses cara kerja fotografer dalam sosialisasi empat Pilar kebangsaan DPR RI?
- 2) Bagaimana peran fotografer dalam kegiatan sosialisasi empat pilar kebangsaan DPR RI?
- 3) Apa saja hambatan fotografer dalam kegiatan sosialisasi empat pilar kebangsaan DPR RI?



Sekolah Vokasi
College of Vocational Studies

Tujuan

Tujuan penelitian merupakan sebuah pedoman dan memiliki fungsi untuk menemukan jawaban atas permasalahan yang dirumuskan pada setiap penelitian agar dapat digunakan untuk pengembangan ilmu pengetahuan selanjutnya, oleh karena itu berdasarkan rumusan masalah yang telah dipaparkan diatas, maka tujuan penelitian yang akan dikaji, yaitu :

- 1) Untuk menjelaskan cara kerja fotografer dalam sosialisasi empat pilar kebangsaan DPR RI.
- 2) Untuk menjelaskan peran dalam sosialisasi empat pilar kebangsaan DPR RI.
- 3) Untuk menjelaskan apa saja hambatan fotografer dalam kegiatan sosialisasi empat pilar kebangsaan DPR RI.

METODE

Lokasi dan Waktu

Laporan akhir ini disusun berdasarkan data dan informasi yang diperoleh selama melakukan Praktik Lapangan Kerja (PKL) di kantor DPR RI yang beralamat Gedung Nusantara I, Komplek DPR/MPR/DPD RI Jl. Gatot Subroto Senayan, Jakarta.

Waktu Pengumpulan data dan informasi dimulai sejak tanggal 2 Februari sampai 1 April 2022. Pengumpulan data untuk laporan akhir dilaksanakan setiap hari Senin sampai Jumat dengan sistem kerja *Work From Office* (WFO) dan *Work From Home* (WFH) dengan jam kerja mulai dari 08.00 WIB hingga 15.00 WIB.