



# PERAN FOTOGRAFER DALAM KEGIATAN SOSIALISASI EMPAT PILAR KEBANGSAAN DPR RI

© Hak cipta milik IPB (Institut Pertanian Bogor)

Bogor Agricultural University

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar IPB.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin IPB.

MOCHAMAD JAUZA ARKANANTA



**Sekolah Vokasi**  
College of Vocational Studies



**PROGRAM STUDI KOMUNIKASI  
SEKOLAH VOKASI  
INSTITUT PERTANIAN BOGOR  
BOGOR  
2022**



## PERNYATAAN MENGENAI LAPORAN AKHIR DAN SUMBER INFORMASI SERTA PELIMPAHAN HAK CIPTA

Dengan ini saya menyatakan penulisan ilmiah “Peran Fotografer dalam Kegiatan Sosialisasi Empat Pilar Kebangsaan DPR RI” adalah karya saya dengan arahan dosen pembimbing dan belum diajukan dalam bentuk apapun kepada perguruan tinggi manapun. Sumber informasi yang berasal atau dikutip dari karya yang diterbitkan dari penulis lain telah disebutkan dalam teks dan dicantumkan dalam daftar pustaka di bagian akhir penulisan ini.

Dengan ini saya melimpahkan hak cipta dari karya tulis saya kepada Institut Pertanian Bogor.

Bogor, Oktober 2022

Mochamad Jauza Arkananta  
J3A919427



**Sekolah Vokasi**  
College of Vocational Studies

© Hak cipta milik IPB (Institut Pertanian Bogor)

Bogor Agricultural University

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar IPB.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin IPB.



## RINGKASAN

MOCHAMAD JAUZA ARKANANTA. Peran Fotografer Dalam Kegiatan Sosialisasi Empat Pilar Kebangsaan DPR RI. The Role of Photographers in the Socialization of the Four National Pillars of the DPR RI. Dibimbing oleh WILLY BACHTIAR

Kegiatan sosialisasi 4 pilar kebangsaan DPR RI memerlukan seorang fotografer yang dapat mengelola sebuah foto dalam rangka menyampaikan informasi dengan penyebaran melalui media sosial. Menurut McGraw Hill Dictionary media sosial adalah sarana yang digunakan oleh orang - orang untuk berinteraksi satu sama lain dengan cara menciptakan, berbagi serta bertukar informasi dan gagasan dalam sebuah jaringan dan komunitas virtual. Fotografer membantu dalam pengambilan gambar pada suatu berita untuk memperjelas isi berita atau isi konten yang diunggah media sosial DPR RI.

Data-data itu diambil menggunakan teknik pengumpulan data partisipasi aktif, wawancara, observasi, dan studi pustaka. Data ini diambil pada saat penulis melaksanakan Praktik Kerja Lapangan pada 2 Februari sampai 2 April 2022.

Dokumentasi merupakan kegiatan pengumpulan, penyusunan, pengelolaan sebuah data menjadi dokumen guna mendukung pembuktian suatu kegiatan yang berlangsung. Mengelola kegiatan yang bersifat dokumentasi adalah merekam, mengumpulkan bahan berupa foto dan video. Tim dokumentasi menggunakan kategori jenis foto dalam melakukan kegiatan dokumentasi. Proses dokumentasi menghasilkan foto yang mempunyai unsur berita. Selain itu ada unsur objektivitas yang harus dikemukakan karena hal ini berkaitan dengan nilai aktualisasi yang ada pada berita tersebut. Sebelum melakukan proses dokumentasi tim fotografer harus melewati tahapan persiapan atau tahap pra produksi.

Fotografer Humas DPR RI pada saat melakukan kegiatan pemotretan harus mem-persiapkan terlebih dahulu segala kebutuhan untuk menunjang proses produksi. Fotografer sering kali ceroboh dalam mempersiapkan alat untuk tahap produksi sehingga kecerebohan itu bisa menjadi hambatan saat proses produksi foto. Tidak hanya pada proses pra produksi dan produksi saja fotografer mengalami hambatan, fotografer juga mengalami hambatan di tahap pasca produksi. Pada saat tahap editing fotografer harus menyesuaikan foto dengan instruksi yang sudah diberikan dari pihak humas DPR RI.

Kata kunci: fotografer, DPR RI, kegiatan sosialisasi empat pilar

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar IPB.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin IPB.

© Hak cipta milik IPB (Institut Pertanian Bogor)

Bogor Agricultural University



© Hak cipta milik IPB (Institut Pertanian Bogor)

Bogor Agricultural University



**Sekolah Vokasi**  
College of Vocational Studies

© Hak Cipta milik IPB, tahun 2022  
Hak Cipta dilindungi Undang-Undang

*Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan atau menyebutkan sumbernya. Pengutipan hanya untuk kepentingan Pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah; dan pengutipan tersebut tidak merugikan kepentingan yang wajar IPB.*

*Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin IPB.*

#### Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar IPB.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin IPB.



© Hak cipta milik IPB (Institut Pertanian Bogor)

Bogor Agricultural University

## PERAN FOTOGRAFER DALAM KEGIATAN SOSIALISASI EMPAT PILAR KEBANGSAAN DPR RI

MOCHAMAD JAUZA ARKANANTA



**Sekolah Vokasi**  
College of Vocational Studies

Laporan Akhir  
sebagai salah satu syarat untuk memperoleh gelar  
Ahli Madya pada  
Program Studi Komunikasi

**PROGRAM STUDI KOMUNIKASI  
SEKOLAH VOKASI  
INSTITUT PERTANIAN OGOR  
BOGOR  
2022**

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar IPB.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin IPB.



© Hak cipta milik IPB (Institut Pertanian Bogor)

Bogor Agricultural University



**Sekolah Vokasi**  
College of Vocational Studies

- Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
    - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
    - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar IPB.
  2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin IPB.

Penguji Laporan akhir

: Vivien Febri Astuti, S.I.Kom, M.I.kom.



© Hak cipta milik IPB (Institut Pertanian Bogor)

Bogor Agricultural University

Judul Laporan Akhir : Peran Fotografer dalam Kegiatan Sosialisasi Empat Pilar  
DPR RI

Nama : Mochamad Jauza Arkananta  
NIM : J3A919427

Disetujui Oleh

Pembimbing:  
Willy Bachtiar S.I.kom, M.I.kom.

Diketahui Oleh



**Sekolah Vokasi**  
College of Vocational Studies

Ketua Program Studi:  
Dr. Ir. Wahyu Budi Priatna, M.Si.  
NIP. 19670410 199103 1 001

Dekan Sekolah Vokasi:  
Prof. Dr. Ir. Arief Darjanto, M.Ec.  
NIP. 1610618 198609 1 001

Tanggal Ujian:  
(23 Juli 2022)

Tanggal Lulus:  
(  
27 OCT 2022

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar IPB.
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin IPB.