



RINGKASAN

CITRA DEWI ANGGRAENI. Peran *Script Writer* dalam Proses Produksi Berita *Feature* di TV Berita Karawang. *The Role Of Script Writer On Process Of Production Of Feature News On Tv Berita Karawang*. Dibimbing oleh AYUMI FITRIANI GUNAWAN.

Media massa merupakan salah satu media penyebaran informasi dalam komunikasi massa. Penyebaran informasi dalam media massa salah satunya dapat dilakukan melalui televisi. Informasi yang diperoleh biasanya diolah terlebih dahulu hingga menjadi sebuah berita yang layak untuk disampaikan. Berita yang layak membutuhkan peran *script writer* dalam penulisannya agar informasi yang disampaikan bisa tersusun rapi dan tidak menimbulkan kesalah pahaman.

Laporan akhir ini bertujuan untuk menjelaskan jenis berita yang ada di TV Berita Karawang, menjelaskan peran *script writer* dalam proses produksi berita *Feature* di TV Berita Karawang, dan menjelaskan proses penulisan naskah dalam produksi berita *feature* di TV Berita Karawang. Adapun lokasi pengumpulan data yang diperoleh selama masa Praktik Kerja Lapangan di TV Berita Karawang, Jalan Ahmad Yani No. 19 By Pass Karawang, Jawa Barat. Teknik pengumpulan data dilakukan melalui observasi, partisipasi aktif, wawancara, dan studi pustaka.

Script writer dalam proses produksi berita *feature* memiliki beberapa peran yaitu menyusun kerangka naskah, produksi tayangan, dan *preview* tayangan. Setelah itu, *script writer* melakukan proses penulisan naskah dengan tiga tahapan produksi yaitu tahap pra penulisan yang terdiri dari mencari ide dan mengumpulkan data, diskusi, dan riset lokasi. Tahap penulisan yang dilakukan ketika semua proses pra penulisan sudah diselesaikan. Tahap pasca produksi yang terdiri dari pengecekan dan penyuntingan naskah serta finalisasi naskah.

Seorang *script writer* dalam menjalankan perannya tentu masih menghadapi berbagai hambatan ketika menulis naskah berita *feature*. Hambatan tersebut ada mulai dari pra penulisan hingga pasca penulisan saat finalisasi naskah. Hambatan tersebut diantaranya jumlah komputer yang terbatas, koneksi internet cukup sulit, dan kurangnya Sumber Daya Manusia sehingga dalam pelaksanaannya kurang optimal. Hambatan tersebut diatasi dengan beberapa solusi, sehingga dalam melaksanakan peran dalam proses penulisan berita *feature* dapat berjalan dengan baik.

Kata kunci: berita *feature*, penulisan naskah, televisi