

I PENDAHULUAN

1.1 Latar Belakang

Podcast adalah materi audio atau video yang tersedia dengan bebas di internet yang dapat secara otomatis dipindahkan ke komputer atau media pemutar portable baik secara gratis maupun berlangganan (Fadilah *et al.* 2017). Seiring waktu, keberadaan *podcast* juga semakin berkembang serta memberikan nuansa baru karena diproduksi dengan variasi konten yang beragam dan kreatif. Kemasan *podcast* itu sendiri dapat berupa dialog/*talkshow*, monolog, review, dan *feature*/dokumenter serta sandiwara/drama (Fadilah *et al.* 2017). Saat ini, fenomena yang tengah marak adalah *podcast* tidak hanya diproduksi dalam bentuk audio, namun juga bisa berbentuk video (Zellatifanny 2020). Video *Podcast* merupakan rekaman berupa audio visual *non-streaming* yang dapat berupa percakapan yang biasanya memiliki topik tertentu untuk dibahas dalam satu episode video *podcast* (Wibowo dan Shohwah 2021).

Komisi Bimbingan dan Konseling SV IPB merupakan bagian dari Tim Bimbingan dan Konseling IPB (TBK IPB). Dosen konselor di Komisi Bimbingan dan Konseling SV IPB ditugaskan melalui SK Rektor Nomor 319/IT3/KP/2018 dan Surat Tugas Dekan SV IPB Nomor 9332/IT3.S2/KP/2018. Komisi Bimbingan dan Konseling SV IPB dibentuk untuk membantu mahasiswa berkembang ke arah kedewasaan agar dapat menyelesaikan tugas-tugasnya dengan baik, baik yang terkait dengan aspek pribadi, sosial, aktivitas akademik atau belajar, maupun yang berkaitan dengan karirnya nanti.

Komisi Bimbingan dan Konseling Sekolah Vokasi IPB membuat sebuah program yang bertujuan untuk membantu para konselor sebaya memahami materi Pelatihan Konselor Sebaya serta memberikan wawasan kesehatan mental kepada mahasiswa. Solusi yang diberikan adalah membuat video *podcast* Pelatihan Konselor Sebaya. *Podcast* Pelatihan Konselor Sebaya adalah *podcast* yang menghadirkan narasumber dari dosen konselor Sekolah Vokasi IPB yang akan memaparkan materi Pelatihan Konselor Sebaya yang telah dibuat oleh masing-masing dosen konselor. *Podcast* ini dipandu oleh host dari konselor sebaya Sekolah Vokasi IPB dan narasumber berasal dari dosen konselor Sekolah Vokasi IPB.

1.2 Rumusan Masalah

Berdasarkan latar belakang masalah diatas, maka rumusan masalah yang akan dibahas adalah:

1. Bagaimana proses produksi video *podcast* Pelatihan Konselor Sebaya di Komisi Bimbingan dan Konseling Sekolah Vokasi IPB?

1.3 Tujuan

Tujuan dari pembuatan tugas akhir berjudul “Produksi Video *Podcast* Pelatihan Konselor Sebaya di Komisi Bimbingan dan Konseling Sekolah Vokasi IPB” ialah sebagai berikut:

1. Menghasilkan produk multimedia berupa video *podcast* Pelatihan Konselor Sebaya.





2. Membantu konselor sebaya memahami materi Pelatihan Konselor Sebaya.
3. Memberikan wawasan kesehatan mental kepada mahasiswa.

1.4 Manfaat

Manfaat dari produksi video *podcast* Pelatihan Konselor Sebaya di Komisi Bimbingan dan Konseling Sekolah Vokasi IPB adalah sebagai berikut:

1. Komisi Bimbingan dan Konseling sekolah Vokasi IPB mendapatkan produk multimedia berupa video *podcast* Pelatihan Konselor Sebaya.
2. Penulis berkesempatan menambah wawasan dalam produksi video *podcast*.
3. Pembaca dapat menjadikan tugas akhir ini sebagai referensi dalam bidang kajian multimedia, terutama produksi video *podcast*.

1.5 Ruang Lingkup

Ruang lingkup yang terdapat dalam Produksi Video *Podcast* Pelatihan Konselor Sebaya adalah sebagai berikut:

1. *Host* berasal dari konselor sebaya di Komisi Bimbingan dan Konseling Sekolah Vokasi IPB.
2. Narasumber berasal dari dosen konselor Komisi Bimbingan dan Konseling Sekolah Vokasi IPB yang membuat materi Pelatihan Konselor Sebaya.
3. Produk multimedia yang tercantum dalam laporan tugas akhir ini menggunakan perangkat lunak Adobe Premiere Pro CC 2020, Adobe Audition 2020, Adobe After Effect 2020, dan Adobe Media Encoder 2020.

