



DAFTAR ISI

DAFTAR TABEL	ii
DAFTAR GAMBAR	ii
1. DAFTAR LAMPIRAN	ii
I PENDAHULUAN	1
1.1 Latar Belakang	1
1.2 Rumusan Masalah	1
1.3 Tujuan	1
1.4 Manfaat	2
1.5 Ruang Lingkup	2
II METODE	3
2.1 Lokasi dan Waktu PKL	3
2.2 Prosedur Kerja	3
III KEADAAN UMUM PERUSAHAAN	9
3.1 Sejarah	9
3.2 Kegiatan Lembaga	9
3.3 Struktur Organisasi	9
3.4 Fungsi dan Tujuan	10
IV HASIL DAN PEMBAHASAN/TOPIK PKL	11
4.1 Pra Produksi	11
4.2 Produksi	25
4.3 Pasca Produksi	29
V SIMPULAN DAN SARAN	48
5.1 Simpulan	48
5.2 Saran	48
DAFTAR PUSTAKA	49
LAMPIRAN	51
RIWAYAT HIDUP	53

© Hak cipta milik IPB (Institut Pertanian Bogor)

Bogor Agricultural University

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar IPB.

2. Dilarang mengumunkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin IPB.

Sekolah Vokasi
College of Vocational Studies

DAFTAR TABEL

1	Diskusi secara <i>Online</i> via Grup Whatsapp	12
2	Skenario <i>Podcast</i> Pelatihan Konselor Sebaya	14
3	Nama <i>Host</i> dan Narasumber	17
4	<i>Shotlist</i> Video <i>Podcast</i> Pelatihan Konselor Sebaya	18
5	<i>Rundown Shooting</i> Video <i>Podcast</i> Pelatihan Konselor Sebaya	19
6	Fitur dan Keunggulan Sony XDCAM PXMZ90	21
7	Kebutuhan alat untuk <i>shooting</i>	22
8	Persiapan Alat yang Dilakukan	26
9	Penerapan <i>Medium Close Up</i>	28
10	Penerapan <i>Color Correction</i>	36
11	Pengaturan Kurva Warna	39
12	Perbandingan video Sebelum dan Sesudah <i>Color Grading</i>	41
13	<i>Storyline Teaser</i> Video <i>Podcast</i> Pelatihan Konselor Sebaya	44

DAFTAR GAMBAR

1	Bagan Metode Bidang Kajian	3
2	Tahapan pada Pra Produksi	4
3	Tahapan pada Produksi	6
4	Tahapan pada Pasca Produksi	7
5	Struktur Organisasi	10
6	Sketsa <i>Recce</i> Lokasi	20
7	Pengumpulan Aset Video Ke dalam Folder	30
8	Penamaan file baru di Adobe Premiere Pro CC 2020	31
9	Pengaturan <i>Sequence</i>	32
10	Pemilihan Bagian Video Yang Diperlukan Dan Tidak Diperlukan	33
11	Tampilan <i>Bumper In</i>	34
12	Tampilan Penggunaan <i>Lower Third</i>	34
13	Pengaturan <i>Rendering</i> Video <i>Podcast</i>	43

1. DAFTAR LAMPIRAN

1	Lampiran 1 Kegiatan <i>Shoot Video Podcast</i> Pelatihan Konselor Sebaya	52
2	Lampiran 2 Foto Bersama <i>Host</i> dan Narasumber	52