

RINGKASAN

ANDHIKA RAFI WIDYANTO. Produksi Video *Podcast* Pelatihan Konselor Sebaya di Komisi Bimbingan dan Konseling Sekolah Vokasi IPB (*Production of the Video Podcasts for the Peer Counsellor Training at the Guidance and Counselling Commission of IPB College of Vocational Studies*). Dibimbing oleh AMATA FAMI.

Podcast adalah materi audio atau video yang tersedia dengan bebas di internet yang dapat secara otomatis dipindahkan ke komputer atau media pemutar *portable* baik secara gratis maupun berlangganan. Saat ini, fenomena yang tengah marak adalah *podcast* tidak hanya diproduksi dalam bentuk audio, namun juga bisa berbentuk video yang dikenal dengan sebutan *video podcast*. *Video podcast* merupakan rekaman berupa audio visual *non-streaming* yang dapat berupa percakapan yang biasanya memiliki topik tertentu untuk dibahas dalam satu episode *video podcast*.

Komisi Bimbingan dan Konseling Sekolah Vokasi IPB membuat sebuah program yang bertujuan untuk membantu para konselor sebaya memahami materi Pelatihan Konselor Sebaya serta meningkatkan pengetahuan bagi mahasiswa terkait masalah kesehatan mental. Solusi yang diberikan adalah membuat *video Podcast* Pelatihan Konselor Sebaya. *Podcast* Pelatihan Konselor Sebaya adalah *podcast* yang menghadirkan narasumber dari dosen konselor Sekolah Vokasi IPB yang akan memaparkan materi Pelatihan Konselor Sebaya yang telah dibuat oleh masing-masing dosen konselor.

Podcast Pelatihan Konselor Sebaya dibuat menggunakan metode yang terdiri dari tahap pra produksi, tahap produksi, dan tahap pasca produksi. Tahap pra produksi dimulai dari penentuan ide cerita dan penyusunan skenario. Skenario yang dibuat berupa susunan daftar pertanyaan dari setiap sesi *video podcast*. Tahap pra produksi dilanjutkan dengan melakukan preparasi visual, preparasi *art*, dan preparasi audio. preparasi visual dimulai dari reading naskah dimana kegiatan ini dilakukan secara *online* antara para *host* dan narasumber, lalu dilanjutkan dengan membuat *shotlist* untuk menyusun jenis *shot* yang cocok digunakan pada saat syuting, menyusun *rundown* atau jadwal *shot*, hunting lokasi, *recce* lokasi yang berupa sketsa *blocking* aktor, *test cam*, dan preparasi alat *shooting*. Preparasi *art* dilakukan dengan merancang set properti, kostum, dan *make up* yang sesuai dengan konsep *podcast*. Tahap produksi dimulai dengan preparasi alat *shooting* untuk memeriksa kesiapan dan fungsional alat-alat produksi lalu dilanjutkan dengan *shooting*. Tahap pasca produksi terdiri dari *editing*, *rendering*, dan *teaser*. *Editing* terdiri dari *offline editing* dan *online editing*. *Offline editing* umumnya dilakukan pemotongan bagian *footage* yang tidak diperlukan. *Online editing* adalah tahap *finishing* untuk mempercantik video baik dari visual maupun suara.

Produksi *video Podcast* Pelatihan Konselor Sebaya telah selesai dibuat selama masa PKL di Komisi Bimbingan dan Konseling Sekolah Vokasi IPB. Saran dalam produksi *video podcast* adalah mempersiapkan laptop dengan spesifikasi yang memadai agar tidak ada kendala masalah teknis saat kegiatan PKL berlangsung.

Kata kunci: *Podcast*, produksi, video, *video podcast*