



## DAFTAR ISI

DAFTAR TABEL	xii
DAFTAR GAMBAR	xii
DAFTAR LAMPIRAN	xiii
I PENDAHULUAN	1
1.1 Latar Belakang	1
1.2 Rumusan Masalah	1
1.3 Tujuan	2
1.4 Manfaat	2
1.5 Ruang Lingkup	2
II METODE	3
2.1 Lokasi dan Waktu PKL	3
2.2 Prosedur Kerja	3
III KEADAAN UMUM PERUSAHAAN	8
3.1 Sejarah	8
3.2 Kegiatan Lembaga	8
3.3 Struktur Organisasi	8
3.4 Fungsi dan Tujuan	11
IV HASIL DAN PEMBAHASAN/TOPIK PKL	12
4.1 Pra Produksi	12
4.2 Produksi	39
4.3 Pasca produksi	48
V SIMPULAN DAN SARAN	58
5.1 Simpulan	58
5.2 Saran	58
DAFTAR PUSTAKA	59
LAMPIRAN	61
RIWAYAT HIDUP	64

© Hak cipta milik IPB (Institut Pertanian Bogor)

Bogor Agricultural University

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar IPB.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin IPB.

Sekolah Vokasi  
College of Vocational Studies



## DAFTAR TABEL

1	Hasil <i>interview</i> narasumber	15
2	Hasil identifikasi benang merah berdasarkan jawaban narasumber	17
3	Ide untuk merepresentasikan nilai perusahaan Vindes	18
4	Hasil pembuatan skenario video <i>company profile</i> Vindes	19
5	<i>List talent</i> pada video <i>company profile</i> Vindes	21
6	Jenis <i>shot</i> pada video <i>company profile</i> Vindes	22
7	<i>Movement</i> kamera pada video <i>company profile</i> Vindes	23
8	<i>Shot list</i> pada video <i>company profile</i> Vindes	24
9	<i>Photo board company profile</i> Vindes	26
10	Lokasi set pembuatan <i>company profile</i> berbasis video kreatif pada Vindes	32
11	Fitur kamera Sony A7 Mark III	34
12	List alat yang dipersiapkan	35
13	Properti pada pembuatan <i>company profile</i> berbasis video kreatif Vindes	37
14	Pengecekan dan mengatur alat persiapan <i>shooting</i>	40
15	Proses pengambilan gambar setiap <i>scene</i> , dan <i>shot</i>	41
16	<i>Notes shoot list</i>	46
17	Penjelasan fungsi folder	48
18	Teknik <i>cutting</i>	51
19	Perbandingan <i>footage</i>	52
20	Revisi	56

## DAFTAR GAMBAR

1	Metode Pra produksi, Produksi, dan Pasca Produksi	3
2	Proses Pra Produksi	4
3	Proses produksi	6
4	Proses pasca produksi	7
5	Struktur Organisasi	10
6	Nilai perusahaan yang direpresentasikan	12
7	Metode praktis perusahaan	13
8	Menuangkan pikiran kedalam tulisan	18
9	Sketsa <i>blocking</i> dan pengambilan gambar	34
10	Dokumentasi <i>set up art</i>	40
11	Potongan note shot list dalam bentuk fisik	46
12	<i>Folding</i>	49
13	Sinkronisasi Audio dan Visual	49
14	Persamaan <i>note shot list</i> dan <i>clapperboard</i> pada <i>footage</i> video	50
15	Final <i>footage</i> yang sudah tersusun	50
16	<i>Bumper in</i>	55
17	<i>Bumper out</i>	55

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar IPB.

2. Dilarang mengumunkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin IPB.





## DAFTAR LAMPIRAN

1	Lampiran 1 Foto Bersama Tim PT. Vakansi Dedikasi Semesta	62
2	Lampiran 2 Penyerahan Plakat Kepada Tim PT. Vakansi Dedikasi Semesta	62
3	Lampiran 3 Tim yang berkontribusi dalam pembuatan <i>company profile</i> berbasis video kreatif PT. Vakansi Dedikasi Semesta	63

© Hak cipta milik IPB (Institut Pertanian Bogor)



**Sekolah Vokasi**  
College of Vocational Studies

Bogor Agricultural University

### Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar IPB.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin IPB.