



PERAN PRODUSER DALAM PROSES PRODUKSI PROGRAM “PAGI-PAGI ABBAS ADIS” DI SOLO RADIO

GITTA GRACIA ALESSANDRA



Sekolah Vokasi
College of Vocational Studies



PROGRAM STUDI KOMUNIKASI
SEKOLAH VOKASI
INSTITUT PERTANIAN BOGOR
BOGOR
2020

© Hak cipta milik IPB (Institut Pertanian Bogor)

Bogor Agricultural University

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar IPB.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin IPB.



PERNYATAAN MENGENAI LAPORAN AKHIR DAN SUMBER INFORMASI SERTA PELIMPAHAN HAK CIPTA

Dengan ini saya menyatakan laporan akhir berjudul Peran Produser Dalam Proses Produksi Program “Pagi-Pagi Abbas Adis” di Solo Radio adalah benar karya saya dengan arahan dari komisi pembimbing dan belum diajukan dalam bentuk apapun kepada perguruan tinggi mana pun. Sumber informasi yang berasal atau dikutip dari karya yang diterbitkan maupun tidak diterbitkan dari penulis lain telah disebutkan dalam teks dan dicantumkan dalam daftar pustaka di bagian akhir laporan ini.

Dengan ini saya melimpahkan hak cipta dari karya tulis saya pada Institut Pertanian Bogor.

Gitta Gracia Alessandra
J3A117297



Sekolah Vokasi
College of Vocational Studies

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar IPB.
2. Dilarang mengumunkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin IPB.

Bogor Agricultural University

Hak cipta milik IPB (Institut Pertanian Bogor)



RINGKASAN

GITTA GRACIA ALESSANDRA. Peran Produser dalam Proses Produksi Program “Pagi-Pagi Abbas Adis” di Solo Radio. *The Role Of Producer in Production Proses Pagi-Pagi Abbas Adis Program in Solo Radio*. Dibimbing oleh HUDI SANTOSO

Sejalan dengan perkembangan teknologi saat ini, informasi sangat dibutuhkan dalam kehidupan sehari-hari. Media massa elektronik yang sampai sekarang masih terus eksis salah satunya adalah radio. Radio sangat akrab dengan berbagai lapisan masyarakat karena selalu berusaha untuk berinovasi agar tidak tergerus oleh media lain yang lebih modern. Solo Radio 92,9 FM merupakan radio swasta yang menjadi media perluasan informasi publik dan hiburan masyarakat Kota Solo.

Tujuan laporan akhir ini adalah untuk menjelaskan deskripsi program pagi-pagi abbas adis, peran produser dalam proses produksi program pagi-pagi abbas adis, hambatan yang dialami dalam proses produksi program pagi-pagi abbas adis produksi yang dilakukan dalam mengatasi hambatan yang terjadi dalam proses produksi program pagi-pagi abbas adis di Solo Radio. Pengumpulan data untuk bahan menulis laporan akhir ini disusun berdasarkan data yang telah diperoleh saat melaksanakan Praktek Kerja Lapangan (PKL) di radio Solo Radio. Lokasi bertempat di Jalan Menteri Supeno No. 6 Manahan, Surakarta. Waktu pengumpulan data untuk penyusunan laporan akhir ini dilaksanakan pada 17 Juni- Agustus 2017 dilaksanakan setiap hari Senin – Jumat pukul 06.00 – 13.00 WIB. Teknik pengumpulan data yang dilakukan dalam proses penyusunan laporan akhir ini adalah observasi langsung, partisipasi aktif, wawancara, diskusi, serta studi pustaka.

Simpulan dari laporan akhir ini adalah Program pagi-pagi abbas adis merupakan salah satu program yang menyesuaikan isi dengan segmentasinya. Produser ialah orang yang mengkoordinasi jalannya suatu program agar program lebih terarah dan tetap berjalan sebagaimana mestinya. Peran produser sangatlah berpengaruh terhadap jalannya proses penyiaran karena dibalik program siaran yang berhasil, ada ide kreatif seorang produser yang bekerja untuk menyusun dan membuat format program agar dapat menarik perhatian pendengar.

Kata Kunci : produser, proses produksi, Solo Radio



© Hak cipta milik IPB (Institut Pertanian Bogor)

Bogor Agricultural University



Sekolah Vokasi
College of Vocational Studies

© Hak Cipta milik IPB, tahun 2020
Hak Cipta dilindungi Undang-Undang

Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan atau menyebutkan sumbernya. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik, atau tinjauan suatu masalah; dan pengutipan tersebut tidak merugikan kepentingan yang wajar IPB

Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apa pun tanpa izin IPB

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar IPB.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin IPB.



PERAN PRODUSER DALAM PROSES PRODUKSI PROGRAM “PAGI-PAGI ABBAS ADIS” DI SOLO RADIO

GITTA GRACIA ALESSANDRA



Sekolah Vokasi
College of Vocational Studies

Sebagai salah satu syarat untuk memperoleh gelar
Ahli Madya pada
Program Studi Komunikasi

**PROGRAM STUDI KOMUNIKASI
SEKOLAH VOKASI
INSTITUT PERTANIAN BOGOR
BOGOR
2020**

© Hak cipta milik IPB (Institut Pertanian Bogor)

Bogor Agricultural University

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar IPB.
2. Dilarang mengumunkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin IPB.



© Hak cipta milik IPB (Institut Pertanian Bogor)

Bogor Agricultural University

Pengji pada ujian



Sekolah Vokasi
College of Vocational Studies

- Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar IPB.
 2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin IPB.



Judul : Peran Produser Dalam Proses Produksi Program “Pagi-Pagi Abbas Adis”
di Solo Radio

Nama : Gitta Gracia Alessandra

NIM : J3A117297

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

© Hak cipta milik IPB (Institut Pertanian Bogor)

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar IPB.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin IPB.

Disetujui Oleh

Dosen Pembimbing

: Hudi Santoso, S.Sos, M.P.



Petua Program Studi

Sekolah Vokasi
College of Vocational Studies

Disetujui Oleh
: Dr. Ir. Wahyu Budi Priatna, M.Si.
NIP. 19670410 199103 2 001

Dekan Sekolah Vokasi

: Dr. Ir. Arief Darjanto, Dip.Ag.Ec., M.Ec.
NIP. 19610618 198609 1 001



Tanggal Ujian:

(30 Juni 2020)

Tanggal Lulus:

(08 Agustus 2020)

Bogor Agricultural University



Sekolah Vokasi
College of Vocational Studies

© Hak cipta milik IPB (Institut Pertanian Bogor)

Bogor Agricultural University

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar IPB.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin IPB.

