



1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar IPB.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin IPB.

© Hak cipta milik IPB (Institut Pertanian Bogor)

Bogor Agricultural University

RINGKASAN

NADYA CANTIKKA ZAHRA. Peran *Production Assistant* dalam Produksi Program MNC TV *Sports Live*. *The Role of Production Assistant in MNC TV Sports Live Program Production*. Dibimbing oleh WAHYU BUDI PRIATNA

Televisi telah menjadi bagian dari kehidupan manusia karena memiliki kelebihan tertentu dibanding media massa lainnya. Pertelevisian di Indonesia mengalami kemajuan yang pesat dan semakin banyak stasiun televisi di Indonesia yang saling bersaing satu sama lain dengan membuat program acara sekreatif mungkin sehingga ditunggu-tunggu oleh penonton di rumah agar dapat menarik perhatian khalayaknya. Media Nusantara Citra Televisi (MNC TV) adalah salah satu pelopor stasiun televisi swasta nasional di Indonesia. Salah satu programnya yaitu MNC TV *Sports Live* yang khusus menyiarkan tayangan olahraga secara langsung. Program MNC TV *Sports Live* ditujukan sebagai tayangan hiburan, yang bersegmentasi remaja dan dewasa penggemar olahraga. MNC TV *Sports Live* menayangkan seputar pertandingan olahraga yang ter-update serta terdapat *host* yang akan membahas lebih jelas bagaimana suatu pertandingan berlangsung.

Tujuan dari Laporan Akhir ini yaitu menjelaskan peran *production assistant* dalam produksi program MNC TV *Sports Live* dan hambatan serta solusi sebagai *production assistant* dalam program MNC TV *Sports Live*. Lokasi pengumpulan materi untuk penulisan Laporan Akhir ini dilakukan di PT Media Nusantara Citra (MNC TV), Jalan Raya Perjuangan No. 1, Kebon Jeruk, Jakarta, Indonesia. Waktu pengumpulan data dilaksanakan selama empat puluh hari tertanggal 17 Juni - 9 Agustus 2019. Teknik pengumpulan data yang digunakan adalah observasi langsung, wawancara, partisipasi aktif, dan studi pustaka.

Hasil observasi dalam program MNC TV *Sports Live* menunjukkan bahwa *production assistant* bertanggung jawab dalam pra produksi, produksi, hingga pasca produksi suatu program acara. *Production assistant* berperan penting membantu produser dalam proses produksi dengan menyiapkan semua kebutuhan teknis yang mendukung kelancaran suatu program. Selain itu, mekanisme kerja *production assistant* dituntut untuk mampu bekerja sama dan berkoordinasi dengan divisi lainnya demi keberhasilan jalannya produksi.

Menjadi *production assistant* dalam menjalankan tugas tentunya pernah mengalami hambatan ketika proses produksi program MNC TV *Sports Live*. Hambatan kerja yang terjadi yaitu hambatan teknis dan non teknis. Hambatan teknis adalah hambatan yang berasal dari alat-alat teknis penunjang proses produksi. Sedangkan hambatan non teknis adalah hambatan yang terjadi di luar hambatan teknis. Setiap hambatan tersebut dapat diatasi dengan solusi untuk meminimalisir atau menyelesaikan masalah sehingga dapat kembali berjalan dengan lancar.

Kata kunci : MNC TV, *production assistant*, program televisi, proses produksi