



RINGKASAN

SILVIA KHATERINAL. Proses Produksi Konten TikTok Informasi *Healthy Life* pada Program Indonesiabaik.id di Kementerian komunikasi dan infomatika. *The Production Process of TikTok Content Healthy Life Information in the Program Indonesiabaik.id at Kementerian Komunikasi and Infomatika*. Dibimbing oleh GURUH RAMDANI.

Media sosial adalah aplikasi berbasis internet yang memungkinkan setiap penggunanya berinteraksi satu sama lain dengan menciptakan konten-konten informasi dan membagikannya dan juga menerima informasi dari pengguna yang lain. Salah satu jenis media sosial tersebut adalah TikTok yang merupakan aplikasi video musik dan jejaring sosial asal Cina yang meramaikan industri digital di Indonesia. Indonesiabaik.id menggunakan Media Sosial TikTok dalam penyampaian informasi terkait *Healthy Life* yang dikemas dalam bentuk video pendek yang kemudian diunggah pada akun TikTok Indonesiabaik.id. Tujuan dari penulisan Laporan Akhir ini adalah menjelaskan bagaimana proses produksi konten dan hambatan-hambatan serta solusi yang dialami selama proses produksi konten TikTok *healthy life* pada program Indonesiabaik.id di Kementerian Komunikasi dan Infomatika.

Lokasi pengumpulan data untuk menyusun Laporan Akhir dilaksanakan di Kementerian Komunikasi dan Informatika, yang berlokasi di Jalan Medan Merdeka Barat No. 9, Jakarta 10110. Waktu pengumpulan data dilaksanakan pada saat kegiatan Praktik Kerja Lapangan (PKL) yang dilakukan selama 2 bulan yang dimulai pada tanggal 2 Februari 2022 sampai dengan 1 April 2022. Pengumpulan data disesuaikan dengan jadwal kerja di Kementerian Komunikasi dan Informatika, Data yang digunakan dalam penulisan Laporan Akhir ini yaitu data primer dan data sekunder. Teknik pengumpulan data yang digunakan yaitu observasi, partisipasi aktif, wawancara dan studi Pustaka.

Produksi konten TikTok *healthy life* terdapat proses pra produksi, Produksi dan Pasca Produksi. Dalam proses produksi terdapat beberapa hambatan yang sering terjadi. Hambatan proses produksi itu adalah hambatan teknis dan non teknis. Hambatan teknis yaitu hambatan yang berasal dari alat-alat teknis yang digunakan selama proses produksi seperti *camera* yang habis baterai dan koneksi internet yang lambat. Hambatan non teknis yaitu hambatan yang terjadi di luar hambatan teknis seperti *noise* dari lingkungan sekitar, pengambilan gambar yang berulang-ulang kali pencahayaan yang tidak memadai dan proses *editing* yang lama. Hambatan-hambatan tersebut dievaluasi untuk kemudian dicari solusi terbaik agar hambatan tersebut tidak terjadi Kembali.

Kata Kunci: media sosial, proses produksi, TikTok