



## DAFTAR ISI

	<b>Halaman</b>
<b>DAFTAR TABEL</b>	<b>v</b>
<b>DAFTAR GAMBAR</b>	<b>vi</b>
<b>DAFTAR LAMPIRAN</b>	<b>viii</b>
<b>PENDAHULUAN</b>	<b>1</b>
A. Latar Belakang	1
B. Tujuan	2
C. Manfaat	2
D. Kerangka Berpikir	3
<b>TINJAUAN PUSTAKA</b>	<b>5</b>
A. Perencanaan	5
B. Ekowisata	5
C. Wisata	6
D. Batik	6
E. Seni Rupa	7
F. Jenis Batik	8
<b>II. KONDISI UMUM</b>	<b>11</b>
A. Letak dan Luas Kawasan	11
B. Sejarah Kawasan	12
C. Kondisi Fisik Kawasan	12
1. Topografi	12
2. Iklim dan Curah Hujan	13
3. Hidrologi	13
D. Kondisi Biotik Kawasasn	14
1. Flora	14
2. Fauna	14
E. Kondisi Masyarakat	15
1. Demografi	15
2. Pendidikan	16
3. Agama	16
4. Aksesibilitas	17
F. Potensi Sumberdaya Wisata	17
<b>V. METODE PENELITIAN TUGAS AKHIR</b>	<b>23</b>
A. Waktu dan Tempat	23
B. Alat, Objek, dan Bahan	23
C. Jenis Data	23
D. Metode Pengambilan	24
E. Analisis Data	25
F. Metode Penyusunan Program Wisata	26
G. Metode Penyusunan <i>Output</i>	26
<b>HASIL DAN PEMBAHASAN</b>	<b>27</b>
A. Sejarah Batik Banyumas	27
B. Alat dan Bahan	27

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar IPB.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin IPB.





C.	Proses Pembuatan	34
D.	Sumberdaya Batik Banyumas	36
1.	Motif Batik Banyumas	36
2.	Fungsi Batik di Kabupaten Banyumas	44
E.	Karakteristik, Persepsi, dan Kesiapan Masyarakat	49
1.	Karakteristik Masyarakat	49
2.	Persepsi Masyarakat	50
3.	Kesiapan Masyarakat	54
F.	Karakteristik, Persepsi, dan Kesiapan Pengelola	59
1.	Karakteristik Pengelola	59
2.	Persepsi Pengelola	59
3.	Kesiapan Pengelola	60
G.	Karakteristik, Persepsi, dan Kesiapan Pengunjung	64
1.	Karakteristik Pengunjung	64
2.	Motivasi Pengunjung	65
3.	Preferensi Pengunjung	67
H.	Penilaian Potensi Unggul Pada Batik di Kabupaten Banyumas	67
I.	Perencanaan Ekowisata Batik Banyumas	68
1.	Program Harian “Sinau Bayu”	68
2.	Program Bermalam “Wengi Bayu”	70
3.	Program Tahunan “Festival Bayu”	71
J.	Rancangan Media Promosi	72
<b>VI.</b>	<b>KESIMPULAN DAN SARAN</b>	<b>74</b>
	<b>DAFTAR PUSTAKA</b>	<b>76</b>
	<b>LAMPIRAN</b>	<b>77</b>

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

Hak cipta milik IPB (Institut Pertanian Bogor)

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar IPB.
2. Dilarang mengumunkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin IPB.