



DAFTAR ISI

	Halaman
DAFTAR TABEL	xi
DAFTAR GAMBAR	xi
DAFTAR LAMPIRAN	xiv
I PENDAHULUAN	1
1.1 Latar Belakang	1
1.2 Tujuan	2
1.3 Manfaat	3
1.4 Luaran/ <i>Output</i>	3
1.5 Kerangka Berpikir	3
II KONDISI UMUM	5
2.1 Letak dan Luas	5
2.2 Kondisi Fisik	6
2.3 Kondisi Biotik	7
2.4 Kondisi Masyarakat	7
2.5 Kondisi Kepariwisata	9
2.6 Aksesibilitas	14
III METODE TUGAS AKHIR	16
3.1 Waktu dan Tempat	16
3.2 Alat dan Bahan	16
3.3 Jenis Data	16
3.4 Metode Pengambilan Data	18
3.5 Analisis Data	23
3.6 Metode Penyusunan Luaran	24
IV HASIL DAN PEMBAHASAN	26
4.1 Sumberdaya Ekowisata	26
4.2 Karakteristik, Persepsi dan Kesiapan Pengelola	94
4.3 Karakteristik, Persepsi dan Kesiapan Masyarakat	101
4.4 Karakteristik, Motivasi, Persepsi dan Preferensi Pengunjung	112
4.5 Penilaian Potensi Sumberdaya Wisata Unggulan	121
4.6 Program Ekowisata Desa yang Sudah Ada	123
4.7 Pengembangan Program Ekowisata Desa	125
4.8 Rancangan Media Promosi	133
V SIMPULAN DAN SARAN	135
5.1 Simpulan	135
5.2 Saran	136
DAFTAR PUSTAKA	137
LAMPIRAN	139

© Hak cipta milik IPB (Institut Pertanian Bogor)

Bogor Agricultural University



Sekolah Vokasi
College of Vocational Studies

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar IPB.

2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin IPB.



DAFTAR TABEL

No.	Halaman
1. Luas Wilayah Kecamatan Ciampea	5
2. Jumlah Penduduk Kecamatan Ciampea	8
3. Jumlah Sekolah Negeri dan Swasta di Kecamatan Ciampea	9
4. Akomodasi Kecamatan Ciampea	9
5. Alat dan Bahan	16
6. Jenis Data	17
7. Indikator Penilaian Sumberdaya Ekowisata	23
8. Undak Usuk Basa Sunda	50
9. Jumlah Sekolah Menurut Status Sekolah dan Tingkatan di Kecamatan Ciampea Tahun 2018	74
10. Jumlah Sarana Peribadatan di Kecamatan Ciampea Tahun 2018	79
11. Karakteristik Responden	94
12. Karakteristik Responden	101
13. Karakteristik Responden	112
14. Penilaian Potensi Sumberdaya Wisata Unggulan	122
15. <i>Itinerary</i> Paket A : <i>Poelang Kampoeng – One Day Package</i>	123
16. <i>Itinerary</i> Paket B : <i>I Am Also From The Kampoeng</i>	124
17. <i>Itinerary</i> Program Wisata Harian	125
18. <i>Itinerary</i> Program Wisata Bermalam	127
19. <i>Itinerary</i> Program Wisata Tahunan	130

DAFTAR GAMBAR

No.	Halaman
1. Kerangka Berpikir Laporan Akhir	4
2. Gunung Kapur	10
3. Bendungan Cihud (Cihideung Udik)	11
4. Agroeduwisata Waru <i>Farm Land</i>	12
5. Kampoeng Wisata Cinangneng	12
6. Klenteng Hok Tek Bio Ciampea	13
7. Kampung Kawaluyaan	14
8. Rumah Joglo	14
9. Teknik <i>Snowball Sampling</i>	19
10. Padi	27
1. Budidaya Jagung	28
12. Budidaya Ubi Kayu	29
13. Budidaya Ubi Jalar	29
14. Budidaya Talas	30
15. Sri Rejeki	31
16. Mangkokan Varigata	32
17. Nyanyian dari India	32
18. Hanjuang Merah	33

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

© Hak cipta milik IPB (Institut Pertanian Bogor)

Bogor Agricultural University

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar IPB.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin IPB.



Sekolah Vokasi
College of Vocational Studies



19.	Jawer Kotok/Miana Hias	34
20.	Jahe Putih	35
21.	Sambiloto	35
22.	Kunyit	36
23.	Lengkuas	37
24.	Kumis Kucing	38
25.	Lidah Buaya	39
26.	Sirih	39
27.	Jawer Kotok	40
28.	Ayam Nunukan	41
29.	Kambing Ternak	42
30.	Kuda	42
31.	Ikan Gurami	43
32.	Anjing	44
33.	Burung Merpati	44
34.	Burung Walet	45
35.	Persawahan	45
36.	Gunung Kapur	46
37.	Sungai Cihideung	47
38.	Curug Hordeng	48
39.	Bendungan Cihud	48
40.	Tari Jaipong	51
41.	Tari Merak	52
42.	Macam-Macam Alat Musik Gamelan Sunda	53
43.	Angklung	54
44.	Banner Sekretariat Sanggar Seni Nuansa Islam	55
45.	Hadroh	55
46.	Pencak Silat	56
47.	Wayang Golek	57
48.	Ki Lengser	58
49.	Kerajinan Anyaman Bambu	59
50.	Kerajinan Kayu	60
51.	Macam-Macam Kerajinan Logam	60
52.	Kerajinan Tas	61
53.	Produk Mocav	62
54.	Peyek Seblok, Keripik Lele, Kerupuk Jengkol, Manisan	63
55.	Bebentengan	64
56.	Congklak	65
57.	Pertanian	67
58.	Macam-Macam Peternakan di Kecamatan Ciampea	68
59.	Olahan Makanan Kaleng	68
60.	Perikanan	70
61.	Pasar Tradisional dan Modern di Kecamatan Ciampea	71
62.	Pokdarwis Desa Cihideung Udik	72
63.	Karang Taruna di Desa Cibadak	73
64.	Lokasi KWT Barokah di Desa Benteng	74
65.	Pendidikan Formal di Kecamatan Ciampea	75
66.	Masjid di Kecamatan Ciampea	80



Sekolah Vokasi
College of Vocational Studies



67.	Gereja Katolik St. Yohanes Rasul	80
68.	Klenteng Hok Tek Bio	81
69.	Vihara Karuna Bodhi	82
70.	Sungkeman	83
71.	Munggahan	85
72.	Shalat Idul Fitri	86
73.	Rumah Tradisional	87
74.	Rumah Non Tradisional	88
75.	Tungku	89
76.	Anglo	89
77.	Kukusan, Penampi, Bakul Nasi dan Serokan	90
78.	Sutil, Talenan, <i>Rolling Pin</i>	91
79.	Cobek dan Ulekan	91
80.	Makanan Tradisional Soto Mie Bogor	92
81.	Makanan Tradisional Asinan Bogor	93
82.	Makanan Tradisional Lotek	93
83.	Pakaian Tradisional dan Pakaian Modern	94
84.	Grafik Persepsi Pengelola Terhadap Pengembangan Ekowisata Desa	96
85.	Grafik Kesiapan Pengelola Terhadap Anggaran Pengalokasian Dana	98
86.	Grafik Kesiapan Pengelola Terhadap Etika pelayanan	98
87.	Grafik Kesiapan Pengelola Terhadap Keamanan dan Keselamatan	99
88.	Grafik Kesiapan Pengelola Terhadap Persaingan Usaha	100
89.	Grafik Kesiapan Pengelola Terhadap Kenyamanan dan Kebersihan	101
90.	Grafik Persepsi Masyarakat Terhadap Pengembangan Ekowisata Desa	103
91.	Grafik Persepsi Masyarakat Terhadap Dampak Positif Ekologi	105
92.	Grafik Persepsi Masyarakat Terhadap Dampak Negatif Ekologi	105
93.	Grafik Persepsi Masyarakat Terhadap Dampak Positif Ekonomi	106
94.	Grafik Persepsi Masyarakat Terhadap Dampak Negatif Ekonomi	107
95.	Grafik Persepsi Masyarakat Terhadap Dampak Positif Sosial Budaya	107
96.	Grafik Persepsi Masyarakat Terhadap Dampak Positif Sosial Budaya	108
97.	Grafik Kesiapan Masyarakat Terhadap Etika pelayanan	109
98.	Grafik Kesiapan Masyarakat Terhadap Keamanan dan Keselamatan	110
99.	Grafik Kesiapan Masyarakat Terhadap Persaingan Usaha	111
100.	Grafik Kesiapan Masyarakat Terhadap Kenyamanan dan Kebersihan	112
101.	Grafik Motivasi Fisik	115
102.	Grafik Motivasi Sosial	116
103.	Grafik Motivasi Budaya	116
104.	Grafik Motivasi Fantasi	117
105.	Grafik Preferensi Daya Tarik	118
106.	Grafik Preferensi Aktivitas Wisata	118
107.	Grafik Preferensi Fasilitas Wisata	119
108.	Grafik Preferensi Waktu Wisata	119
109.	Grafik Preferensi Jenis Program Wisata	120
110.	Grafik Preferensi Jenis Program Wisata	121
111.	Grafik Preferensi Jenis Program Wisata	121
112.	Rancangan Poster	133
113.	Rancangan Video Promosi	134

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar IPB.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin IPB.



DAFTAR LAMPIRAN

No.		Halaman
1.	Peta Kawasan Kecamatan Ciampea	140
2.	Media Promosi Visual (Poster)	141
3.	Dokumentasi Pelaksanaan Laporan Akhir	142

© Hak cipta milik IPB (Institut Pertanian Bogor)



Sekolah Vokasi
College of Vocational Studies

Bogor Agricultural University

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar IPB.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin IPB.