



PEMBUATAN MOTION GRAPHIC HARI LIBUR NASIONAL PADA SOSIAL MEDIA ID COMM DI PT. MAXYMUM TEKNO LESTARI

© Hak cipta milik IPB (Institut Pertanian Bogor)

Bogor Agricultural University

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar IPB.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin IPB.

RIZKY MAULANA TAMPUBOLON



Sekolah Vokasi
College of Vocational Studies



**MANAJEMEN INFORMATIKA
SEKOLAH VOKASI
INSTITUT PERTANIAN BOGOR
BOGOR
2022**



PERNYATAAN MENGENAI LAPORAN AKHIR DAN SUMBER INFORMASI SERTA PELIMPAHAN HAK CIPTA

Dengan ini saya menyatakan bahwa laporan akhir dengan judul “Pembuatan *Motion Graphic* Hari Libur Nasional pada Sosial Media ID COMM di PT.Maxymum Tekno Lestari” adalah karya saya dengan arahan dari dosen pembimbing dan belum diajukan dalam bentuk apa pun kepada perguruan tinggi mana pun. Sumber informasi yang berasal atau dikutip dari karya yang diterbitkan maupun tidak diterbitkan dari penulis lain telah disebutkan dalam teks dan dicantumkan dalam Daftar Pustaka di bagian akhir laporan akhir ini.

Dengan ini saya melimpahkan hak cipta dari karya tulis saya kepada Institut Pertanian Bogor.

Bogor, Agustus 2022

Rizky Maulana Tampubolon
J3C119104



Sekolah Vokasi
College of Vocational Studies

© Hak cipta milik IPB (Institut Pertanian Bogor)

Bogor Agricultural University

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar IPB.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin IPB.

RINGKASAN

RIZKY MAULANA TAMPUBOLON. Pembuatan *Motion Graphic* Hari Libur Nasional pada Sosial Media ID COMM di PT. Maxymum Tekno Lestari (*Making of the Motion Graphics for National Holidays on ID COMM Social Media at PT. Maximum Tekno Lestari*). Dibimbing oleh WALIDATUSH SHOLIHAH.

Motion graphic merupakan desain grafis yang digerakkan dan dianimasikan menjadi bentuk video yang dimanfaatkan sebagai media informasi yang lebih efektif dan efisien. PT Maxymum Tekno Lestari adalah sebuah perusahaan agensi yang bergerak dibidang pelayanan sistem informasi dan multimedia. PT Maxymum Tekno Lestari sering menangani klien untuk pembuatan produk multimedia seperti *motion graphic*. Salah satu klien PT Maxymum Tekno Lestari adalah Indonesia Communication (ID COMM). ID COMM membutuhkan konten video ucapan hari libur nasional untuk mengucapkan dan memperingati hari libur nasional kepada seluruh pengikut akun instagram ID COMM. PT Maxymum menawarkan solusi terbaik yaitu dengan pembuatan *motion graphic* hari libur nasional dengan harapan dapat sekaligus meningkatkan *brand* ID COMM.

Metode yang digunakan dalam pembuatan *motion graphic* hari libur nasional adalah metode *preparation*, *production*, dan *post-production*. Pada tahap *preparation* terdapat beberapa hal yang harus dilakukan yaitu *the four "w" - questions*, *research*, *message*, spesifikasi produk, *brainstorming* dan ide, *moodboard*, komposisi dan format, dan *storyboard*, selanjutnya pada tahap *production* terdapat beberapa tahapan yaitu elemen desain, tipografi, warna, dan animasi. Kemudian, pada tahapan *post-production* terdapat dua hal yang harus dilakukan yaitu audio dan *rendering*. Pada tahap audio, *motion graphic* diberikan *backsound music* sesuai dengan tema hari libur nasional menggunakan aplikasi *Adobe Premiere Pro CC 2020*, dan proses *rendering* dilakukan dua kali, *rendering* pertama dilakukan di aplikasi *Adobe Media Encoder 2020* dan *rendering* kedua menggunakan aplikasi *Adobe Premiere Pro CC 2020* untuk menambah *backsound* pada video. *Final render* menggunakan format (.mp4) dengan resolusi 1080px x 1920px.

PT Maxymum berhasil membuat video *motion graphic* hari libur nasional berjumlah 15 video *motion graphic* untuk dipublikasikan oleh ID COMM. Tiga diantaranya sudah dipublikasikan di akun instagram ID COMM yaitu Tahun Baru Imlek, Isra Mi'raj Nabi Muhammad SAW dan Nyepi.

Kata Kunci : Hari Libur Nasional, Media Sosial, *Motion Graphic*



© Hak cipta milik IPB (Institut Pertanian Bogor)

Bogor Agricultural University



Sekolah Vokasi
College of Vocational Studies

© Hak Cipta milik IPB, tahun 2022
Hak Cipta dilindungi Undang-Undang

Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan atau menyebutkan sumbernya. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik, atau tinjauan suatu masalah, dan pengutipan tersebut tidak merugikan kepentingan IPB.

Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apa pun tanpa izin IPB.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar IPB.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apa pun tanpa izin IPB.



PEMBUATAN MOTION GRAPHIC HARI LIBUR NASIONAL PADA SOSIAL MEDIA ID COMM DI PT. MAXYMUM TEKNO LESTARI

RIZKY MAULANA TAMPUBOLON



Sekolah Vokasi
College of Vocational Studies
Laporan Akhir

sebagai salah satu syarat untuk memperoleh gelar
Ahli Madya pada
Program Studi Manajemen Informatika

**MANAJEMEN INFORMATIKA
SEKOLAH VOKASI
INSTITUT PERTANIAN BOGOR
BOGOR
2022**

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar IPB.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin IPB.



© Hak cipta milik IPB (Institut Pertanian Bogor)

Bogor Agricultural University



Sekolah Vokasi
College of Vocational Studies

Hak Cipta Diindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar IPB.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin IPB.

Penguji pada ujian Laporan Akhir: Aditya Wicaksono, S.Komp., M.Kom.



Judul Laporan : Pembuatan *Motion Graphic* Hari Libur Nasional pada Sosial Media ID COMM di PT.Maxymum Tekno Lestari

Nama : Rizky Maulana Tampubolon
NIM : J3C119104

Disetujui oleh

Pembimbing 1:
Validatush Sholihah, S.Si., MKom.

Diketahui oleh



Sekolah Vokasi
College of Vocational Studies

Ketua Program Studi:
Sofiyanti Indriasari, S.Kom., M.Kom.
NIP 201807198410052001

Dekan Sekolah Vokasi:
Prof. Dr. Ir. Arief Darjanto, M.Ec
NIP 196106181986091001

Tanggal Ujian:
27 April 2022

Tanggal Lulus: 26 AUG 2022

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

© Hak cipta milik IPB (Institut Pertanian Bogor)

Bogor Agricultural University

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar IPB.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin IPB.