

## RINGKASAN

**DEMAYRA RAIZHA ZAFHIRA.** Perencanaan Program Wisata Berdasarkan Kepuasan Pengunjung di Taman Nasional Baluran Provinsi Jawa Timur. *Planning of Tourism Program Based on Visitor Satisfaction in Baluran National Park, East Java Province.* Dibimbing oleh **DYAH PRABANDARI.**

Taman Nasional Baluran (TNB) merupakan kawasan pelestarian alam yang mempunyai ekosistem asli, dikelola dengan sistem zonasi untuk penelitian, pengembangan ilmu pengetahuan, pendidikan, penunjang budidaya, pariwisata dan rekreasi. Pariwisata dan rekreasi memberikan kontribusi secara finansial dalam pengelolaan TNB. Namun, dampak pandemi Covid-19 menyebabkan kunjungan ke TNB menurun sangat drastis pada tahun 2021 dibandingkan dengan tahun 2019. Kepuasan menikmati obyek wisata menjadi faktor penting dalam mempertahankan dan meningkatkan jumlah pengunjung. Oleh karena itu, pengukuran tingkat kepuasan pengunjung perlu dilakukan sebagai dasar untuk perbaikan pengelolaan di masa datang. Tugas akhir yang dilakukan antara 28 Maret – 13 Mei 2022 ini bertujuan untuk mengukur tingkat kepuasan pengunjung, mengidentifikasi sumberdaya wisata, karakteristik dan aktivitas pengunjung, serta menyusun perencanaan program wisata TNB. Wawancara menggunakan kuisioner kepada pengunjung dan observasi langsung dilakukan dalam pengumpulan data. Pengolahan data kepuasan pengunjung dilakukan dengan Likert skor 1-5 terhadap indikator-indikator dari lima dimensi jasa. Data lain disajikan secara deskriptif naratif.

Sumberdaya wisata di TNB terdapat empat yaitu Savana Bekol, Pantai Bama, *Tower* Bekol, dan Hutan Mangrove. Karakteristik pengunjung yang diidentifikasi didominasi oleh jenis kelamin perempuan sebesar 51,3%; usia 17 – 25 tahun sebesar 69,4%; status belum menikah sebesar 70%; pendidikan terakhir SMA/SMK sebesar 51,3%; pekerjaan mahasiswa sebesar 30%; pendapatan mulai dari Rp500.000 – Rp1.000.000 sebesar 26%, dan asal daerah luar Situbondo sebesar 64%. Aktivitas pengunjung di Savana Bekol didominasi dengan mengambil gambar atau foto sebesar 52% dan aktivitas pengunjung di Pantai Bama juga didominasi dengan mengambil gambar atau foto sebesar 37%. Luaran atau *output* yang dihasilkan dari Tugas Akhir ini yaitu berupa rancangan program wisata harian dan program wisata bermalam. Rancangan program wisata harian bernama “*Ecoran*” dan program wisata bermalam bernama “*Barong*”, kedua program wisata tersebut mengambil konsep edukasi sambil berwisata.