



RINGKASAN

SYIFA NURAMALIA SALSABILA. 2022. Peran *Production Assistant* Dalam Produksi Program Infotainment *Seleb On News* di Starpro Indonesia. *The Role Of The Production Assistant In The Production Of "Seleb On News" Infotainment Program At The Starpro Indonesia*. Dibimbing oleh MUHAMMAD AL FARISSY.

Komunikasi merupakan proses pemindahan pesan dari seseorang kepada orang lain. Komunikasi kini semakin berkembang di ikuti dengan perkembangan zaman dan teknologi, yang membuat media komunikasi lebih bervariasi dan efektif, khususnya di dalam penyebaran informasi. Penyebaran informasi tersebut dilakukan melalui media massa, dan salah satunya adalah televisi.

Saat ini televisi masih menjadi media yang masih digunakan oleh banyak orang, dan oleh karena itu televisi menjadi media untuk menyebarkan informasi melalui program televisi, salah satunya adalah program infotainment. Starpro atau MNC Infotainment Indonesia hadir menjadi salah satu rumah produksi yang berfokus pada program infotainment, salah satunya adalah program infotainment *Seleb On News*. Tayangan *Seleb On News* ditayangkan di stasiun televisi MNCTV. Program *Seleb On News* kepada masyarakat dengan mudah agar mendapatkan informasi yang di sajikan secara aktual dan ter-update.

Tujuan penulisan laporan Tugas Akhir ini yaitu membahas Peran *Production Assistant* Dalam Produksi Program Infotainment *Seleb On News* Di Starpro Indonesia. Tugas yang dilakukan mulai dari pra-produksi hingga pasca-produksi, serta menjelaskan hambatan dan solusi yang dialami oleh seorang *Production Assistant* selama proses produksi.

Metode yang digunakan dalam penulisan Laporan Akhir ini terdiri dari lokasi dan waktu, lokasi dan waktu pelaksanaan PKL dilakukan di Gedung INews Tower mulai dari tanggal 1 Februari hingga 30 Maret 2022, selanjutnya data dan instrumen yang terdiri dari data primer dan sekunder, dan teknik pengumpulan data yang terdiri dari observasi, wawancara, partisipasi aktif, dan studi pustaka.

Peran *Production Assistant* dalam proses produksi *Seleb On News* terdapat beberapa tugas mulai dari tahap pra-produksi yang meliputi mengedit naskah, menyusun *rundown* berita, memasukan video ID, mengeluarkan *Character Generic* (CG), memasukan *Character Generic* (CG), berkoordinasi dengan editor, dan menyiapkan properti dan kebutuhan siaran. Tahap produksi meliputi mengoperasikan teleprompter, berkoordinasi dengan tim lapangan, berkoordinasi dengan *program director* (PD). Tahap pasca-produksi meliputi evaluasi, dan rapat redaksi. *Production Assistant* memiliki hambatan dalam menjalankan tugas-tugasnya, baik secara teknis maupun non-teknis. Hambatan yang dihadapi meliputi gangguan arus listrik, CG yang tidak muncul, *software* yang mengalami *error*, keterlambatan waktu *shooting*, dan informasi yang sulit didapatkan.

Kata Kunci: *production assistant*, komunikasi, proses produksi