



DAFTAR ISI

	Halaman
PRAKATA	i
DAFTAR ISI	i
DAFTAR TABEL	iii
DAFTAR GAMBAR	iii
DAFTAR LAMPIRAN	v
PENDAHULUAN	1
A. Latar Belakang	1
B. Tujuan	2
C. Manfaat	3
D. Kerangka Berpikir	3
TINJUAN PUSTAKA	5
A. Perencanaan	5
B. Ekowisata	5
C. Halal	6
D. Wisata Halal	7
1. Destinasi Wisata Halal	9
2. Hotel Halal	9
3. Biro Perjalanan Wisata Halal	10
4. Spa, Sauna dan <i>Massage</i> Halal	10
E. Pengunjung dan Wisatawan	10
F. Persepsi dan Preferensi	11
G. Promosi	11
III. KONDISI UMUM	33
A. Letak dan Luas	33
B. Sejarah Kawasan	34
C. Kondisi Fisik	35
1. Topografi	35
2. Jenis Tanah	35
3. Iklim dan Hidrologi	35
D. Kondisi Biotik	35
E. Kondisi Masyarakat	36
1. Agama	36
2. Demografi	36
3. Pendidikan	37
4. Mata Pencaharian	37
F. Kondisi Pariwisata	37
1. Akomodasi	37
2. Sumber Daya Wisata	38
3. Jumlah Kunjungan Wisata	39
G. Aksesibilitas	39

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar IPB.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin IPB.





IV. METODE PENELITIAN	41
A. Tempat dan Waktu	41
B. Alat, Bahan, dan Objek	41
C. Jenis Data	41
D. Metode Pengambilan Data	42
1. Data Sumber Daya Komponen Ekowisata Halal	42
2. Data Pengunjung	43
3. Data Masyarakat	43
4. Data Pengelola Sumber Daya Wisata	44
E. Analisis Data	44
F. Metode Penyusunan Program Wisata	44
G. Metode Menyusun <i>Output</i>	45
1. Konsep Perancangan	45
2. Konsep Visual	46
3. Proses Penciptaan	46
V. HASIL DAN PEMBAHASAN	47
A. Sumberdaya Ekowisata Halal di Pulau Lombok	47
1. Masjid	48
2. Destinasi Wisata	58
3. Hotel Halal/Syariah	82
4. <i>Restaurant</i>	85
5. Pusat Perbelanjaan	89
6. Penilaian Sumberdaya Unggulan	92
B. Persepsi dan Kesiapan Pengelola	93
1. Karakteristik Pengelola	93
2. Persepsi Pengelola	93
3. Kesiapan Pengelola	94
C. Persepsi dan Kesiapan Masyarakat	97
1. Karakteristik Masyarakat	97
2. Persepsi Masyarakat	98
3. Kesiapan Masyarakat	99
D. Karakteristik dan Preferensi Pengunjung	102
1. Karakteristik Pengunjung	102
2. Preferensi Pengunjung	104
E. Perencanaan Program Ekowisata Halal	107
1. Program Harian	107
2. Program Bermalam “Pesona Lombok”	110
3. Program Ekowisata Tahunan	113
F. Media Promosi	114
VI. SIMPULAN DAN SARAN	116
A. Simpulan	116
B. Saran	117
DAFTAR PUSTAKA	118

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

Hak cipta milik IPB (Institut Pertanian Bogor)



Sekolah Vokasi
College of Vocational Studies

Bogor Agricultural University

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar IPB.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin IPB.

DAFTAR TABEL

No		Halaman
1.	Data Luas wilayah kota/kabupaten di Pulau Lombok	33
2.	Presentase Pemeluk Agama di Pulau Lombok	36
3.	Data Jumlah Penduduk Pulau Lombok Tahun 2018-2019	36
4.	Mata Pencaharian Penduduk menurut Sektor Jiwa 15 tahun ke atas	37
5.	Alat dalam kegiatan Tugas Akhir	41
6.	Jenis Pengambilan Data	42
7.	Jenis Data Sumberdaya Ekowisata Halal di Pulau Lombok	47
8.	Penilaian Sumberdaya Ekowisata Unggulan	92
9.	Karakteristik Masyarakat Pulau Lombok Provinsi Nusa Tenggara Barat	97
10.	Rekapitulasi Karakteristik Pengunjung	102
11.	Rangkaian Kegiatan “ <i>Bale Ibadah</i> ”	108
12.	Rangkaian Kegiatan “ <i>Risebul</i> ”	109
13.	Rangkaian Kegiatan “ <i>Pesona Lombok</i> ”	110
14.	Rangkaian Kegiatan “ <i>Khazanah Ramadhan</i> ”	113



Sekolah Vokasi
College of Vocational Studies

DAFTAR GAMBAR

No		Halaman
1.	Kerangka Berfikir Tugas Akhir	4
2.	Peta Pulau Lombok Provinsi Nusa Tenggara Barat	33
3.	Masjid Raya Hubbul Wathan <i>Islamic Centre</i>	48
4.	Penampakan dalam Masjid Hubbul Wathan <i>Islamic Centre</i> NTB	49
5.	Menara Masjid Hubbul Wathan <i>Islamic Centre</i> NTB	49
6.	Masjid Agung Praya	51
7.	Tampak samping Masjid Agung Praya	51
8.	Masjid Al-Akbar Masbagik	52
9.	Masjid Darussalam Kopang Kabupaten Lombok Tengah	53
10.	Tangga menuju lantai 2 Masjid Darussalam Kopang	54
11.	Tampak Depan Masjid Jamiq Mujahidin	55
12.	Masjid Jamiq Mujahidin Selong, Kabupaten Lombok Timur	56
13.	Masjid Nurul Bilad Kuta Mandalika Lombok Tengah	57
14.	Bagian dalam Masjid Nurul Bilad Kabupaten Lombok Tengah	58
15.	Aik Nyet	59
16.	Curahan air berbentuk kelambu	60
17.	Air Terjun Sendang Gile	61
18.	Senja di Bukit Merese	63
19.	Danau Sagara Anak di Rinjani	64
20.	Desa Sade	65
21.	Desa Sembalun	66
22.	Gili Air	67

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar IPB.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin IPB.



23. Gili Meno	69
24. Gili Trawangan	70
25. Gunung Rinjani	71
26. Gapura Kota Tua Ampenan	72
27. Museum NTB	73
28. Suasana pengunjung di Pantai Senggigi	75
29. Pantai Kuta Mandalika	76
30. Pantai Mawun	77
31. Pantai Selong Belanak	78
32. Pantai Tanjung Aan	79
33. Pantai Tanjung Bloam	80
34. Pantai Malimbu	82
35. Hotel Granda Madani Mataram	83
36. Fave Hotel	84
37. Hotel Syariah Lombok	85
38. RM Nasi Balap Puyung Inaq Esun	86
39. RM Ayam Taliwang H Moerad	87
40. RM Sate Rembiga Ibu Sinnaseh	87
41. Rumah Langko	88
42. Lombok <i>Epicentrum Mall</i>	89
43. Masjid At-Taqwa LEM	90
44. Mataram <i>Mall</i>	91
45. Mosholah Al-Amin Mataram <i>Mall</i>	91
46. Grafik Persepsi Pengelola terhadap Perencanaan Ekowisata Halal	93
47. Grafik Kesiapan Pengelola terhadap Anggaran dan Pengalokasian Dana	94
48. Grafik Kesiapan Pengelola terhadap Etika Pelayanan	95
49. Grafik Kesiapan Pengelola terhadap Keamanan dan Keselamatan	95
50. Grafik Kesiapan Pengelola terhadap Persaingan Usaha	96
51. Grafik Kesiapan Pengelola terhadap Kenyamanan dan Kebersihan	97
52. Grafik Persepsi Masyarakat terhadap Kegiatan Ekowisata Halal	99
53. Grafik Persepsi Masyarakat terhadap Kegiatan Ekowisata Halal	100
54. Grafik Persepsi Masyarakat terhadap Keamanan dan Keselamatan	101
55. Grafik Kesiapan Masyarakat terhadap Kenyamanan dan Keamanan	101
56. Grafik Kesiapan Kesiapan Masyarakat terhadap Persaingan usaha	102
57. Grafik Preferensi Pengunjung terhadap Tempat Ibadah	104
58. Grafik Preferensi Pengunjung terhadap Destinasi	105
59. Grafik Preferensi Pengunjung terhadap Restoran	106
60. Grafik Preferensi Pengujung terhadap Pusat Perbelanjaan	106
61. Rancangan <i>Output</i>	114
62. Rancangan video promosi	115

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar IPB.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin IPB.





DAFTAR LAMPIRAN

No		Halaman
1.	Kegiatan Survey Bantuan DAK bersama Dinas Pariwisata NTB	51
2.	Kegiatan Pembersihan 3 Gili dan Diskusi Publik dengan Pelaku Pariwisata	52

© Hak cipta milik IPB (Institut Pertanian Bogor)

Bogor Agricultural University



Sekolah Vokasi
College of Vocational Studies

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar IPB.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin IPB.