



RINGKASAN

SHELIA HEDY SAPUTRI. Proses Produksi *Video Tape (VT) Profile* Kontestan Pria *Take Me Out* Indonesia di *Fremantle* Indonesia. *Production Process of Video Tape (VT) Profile Male Contestant Take Me Out Indonesia In Fremantle Indonesia*. Dibimbing oleh RACHMAT PAMBUDY

Media massa yang cukup banyak digunakan di Indonesia adalah televisi. Televisi setiap harinya menyajikan berbagai jenis program yang jumlahnya sangat banyak dan jenisnya beragam. Banyaknya bentuk program acara tersebut melahirkan suatu rumah produksi yang mampu bersaing untuk menciptakan suatu program acara yang kreatif dan menarik salah satunya adalah *Fremantle* Indonesia. *Fremantle* Indonesia adalah sebuah rumah produksi yang telah memproduksi lebih dari 32 format acara untuk program televisi mulai dari *game show*, *reality show*, drama dan program lainnya. Program acara yang telah diproduksi oleh *Fremantle* Indonesia adalah *Take Me Out* Indonesia.

Tujuan dibuatnya laporan akhir ini adalah untuk menjelaskan bagaimana proses produksi *VT profile Take Me Out* Indonesia serta hambatan dan solusi yang terjadi saat proses produksi berlangsung. Penulis mengumpulkan data laporan akhir ini berdasarkan data yang diperoleh dari Praktik Kerja Lapangan yang dilaksanakan di Kantor *Fremantle* Indonesia Jl. Barito II No.3, RT.8/RW.5, Kramat Pela, Kebayoran Baru, Kota Jakarta Selatan Daerah Khusus Ibukota Jakarta. Waktu pengumpulan data laporan akhir ini dilakukan sejak tanggal 16 Desember 2019 sampai 2 Maret 2020. Teknik pengumpulan data laporan akhir ini menggunakan teknik observasi, partisipasi aktif, wawancara, dan studi pustaka.

Take Me Out Indonesia adalah salah satu program yang diproduksi oleh *Fremantle* Indonesia. *Take Me Out* Indonesia merupakan acara yang bertemakan pencarian pasangan. Terdapat rangkaian segmen pada program *Take Me Out* Indonesia salah satunya segmen “*VT Profile*.” *VT profile* adalah rekaman video tentang identitas kontestan pria seperti layaknya biografi yang dikemas secara menarik. Proses produksi *VT profile* melewati tahap pra-produksi, produksi dan pascaproduksi. Tim produksi *VT profile* memiliki hambatan saat mengerjakannya namun dapat diselesaikan.

Kata kunci: *fremantle* indonesia, proses produksi, *take me out* indonesia, televisi, *vt profile*

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar IPB.

2. Dilarang mempublikasikan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin IPB.