



LAPORAN AKHIR

PENGEMBANGAN MEDIA INTERPRETASI DI TAMAN WISATA ALAM GUNUNG PAPANDAYAN KABUPATEN GARUT PROVINSI JAWA BARAT

© Hak cipta milik IPB (Institut Pertanian Bogor)

Bogor Agricultural University

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar IPB.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin IPB.

REGITA TYARA KHAERANNIE



Sekolah Vokasi
College of Vocational Studies



**PROGRAM STUDI EKOWISATA
SEKOLAH VOKASI
INSTITUT PERTANIAN BOGOR
BOGOR
2022**



PERNYATAAN MENGENAI LAPORAN AKHIR DAN SUMBER INFORMASI SERTA PELIMPAHAN HAK CIPTA

Dengan ini saya menyatakan bahwa Laporan Tugas Akhir dengan judul “Pengembangan Media Interpretasi di Taman Wisata Alam Gunung Papandayan” adalah benar karya saya dengan arahan dari dosen pembimbing dan belum diajukan dalam bentuk apa pun kepada perguruan tinggi mana pun. Sumber informasi yang berasal atau dikutip dari karya yang diterbitkan maupun tidak diterbitkan dari penulis lain telah disebutkan dalam teks dan dicantumkan dalam Daftar Pustaka di bagian akhir laporan akhir ini.

Dengan ini saya melimpahkan hak cipta dari karya tulis saya kepada Institut Pertanian Bogor.

Bogor, Agustus 2022

Regita Tyara Khaerannie
J3B919175



Sekolah Vokasi
College of Vocational Studies

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar IPB.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin IPB.



ABSTRAK

Media interpretasi adalah suatu bentuk pemahaman yang mendalam dan objektif terhadap suatu subjek atau dinamika yang terjadi yang akan di transformasikan kepada audiens untuk mencapai tujuan tertentu. Pada media yang akan dirancang sumberdaya yang ditampilkan yaitu hutan mati, danau, kawah baru, tebing dan kolam rendam terapi air panas. Terdapat beberapa tujuan yang dilakukan untuk memberikan manfaat bagi pengunjung dan pengelola. Tujuan penelitian dari tugas akhir ini yaitu: (1) menginventarisasi sumberdaya dan media interpretasi yang berada di kawasan wisata Taman Wisata Alam Gunung Papandayan, (2) mengidentifikasi media interpretasi yang paling sesuai berdasarkan ketertarikan responden dan pengelola yang berada di kawasan wisata Taman Wisata Alam Gunung Papandayan, (3) menyusun rancangan media interpretasi dengan luaran (*Output*) data bentuk audio visual berupa video promosi dan brosur. Metode yang digunakan yaitu observasi lapangan dan wawancara, penyebaran kuesioner kepada responden serta pengelola. Terdapat 5 jenis sumberdaya di Taman Wisata Alam Gunung Papandayan terdiri dari flora, fauna, bentang alam, komponen abiotik dan sumberdaya buatan. Hasil dari data *demand* wisatawan didapatkan hasil data media audio visual paling diminati, bentuk konten yang ditampilkan yaitu video dengan materi sejarah mengenai Papandayan.

Kata Kunci: Interpretasi, Media, Preferensi, Motivasi, Persepsi dan Kesiapan

ABSTRACT

Interpretation media is a form of deep and objective understanding of a subject or dynamics that occur which will be transformed to the audience to achieve certain goals. In the media that will be designed, the resources that will be displayed are dead forest, lakes, new craters, cliffs and hot water therapy soaking pools. There are several objectives carried out to provide benefits for visitors and managers. The research objectives of this final project are: (1) inventory of resources and interpretation media located in the tourist area of Mount Papandayan Natural Tourism Park, (2) identifying the most suitable interpretation media based on the interests of respondents and managers who are in the tourist area of Gunung Nature Tourism Park. Papandayan, (3) develop a media interpretation design with output data in the form of audio-visual in the form of promotional videos and brochures. The method used is field observations and interviews, distributing questionnaires to respondents and managers. There are 5 types of resources in the Mount Papandayan Natural Tourism Park consisting of flora, fauna, landscapes, abiotic components and artificial resources. The results of the tourist demand data show that the most popular audio-visual media data, the form of content displayed is a video with historical material about Papandayan.

Keywords: Interpretation, Media, Preference, Motivation, Perception and Readiness

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar IPB.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin IPB.

RINGKASAN

Regita Tyara Khaerannie. Pengembangan Media Interpretasi di Taman Wisata Alam Gunung Papandayan. *Development of Interpretation Media at Papandayan Mountain Nature Park.* Dibimbing oleh **Helianthi Dewi**

Interpretasi memiliki makna suatu bentuk pemahaman yang mendalam dan objektif terhadap suatu subjek atau dinamika yang terjadi yang akan di transformasikan kepada audiens untuk mencapai tujuan tertentu. Media interpretasi adalah suatu alat komunikasi yang memiliki suatu makna, tempat, dan orang-orang yang menjelaskan berbagai macam bentuk Sumberdaya seperti flora, fauna, bentang alam, komponen abiotik dan Sumberdaya buatan untuk menarik minat pengunjung datang ke kawasan wisata. Dalam media interpretasi semua aspek berbicara seperti bentuk, tanda baca (titik koma), ilustrasi, suara, gambar dan tidak hanya mata-mata hanya pada kegiatannya. Pengembangan media interpretasi yang dilakukan di TWAGP memiliki Tujuan penelitian dari tugas akhir ini yaitu: (1) menginventarisasi sumberdaya dan media interpretasi yang berada di kawasan wisata TWAGP, (2) mengidentifikasi media interpretasi yang paling sesuai berdasarkan ketertarikan responden dan pengelola yang berada di kawasan wisata TWAGP, (3) menyusun rancangan media interpretasi dengan luaran (*Output*) data bentuk audio visual berupa video promosi.

Jenis data yang diambil pada kegiatan Tugas Akhir yaitu berupa sumberdaya interpretasi, ragam media, data pengunjung dan data pengelola. Jenis pengambilan data sumberdaya interpretasi yang diperlukan yaitu flora, fauna, bentang alam, komponen abiotik, dan sumberdaya buatan. Jenis pengambilan data ragam media yang diperlukan yaitu mengenai media audio visual, media visual, media publikasi dan media cetak. Jenis pengambilan data pengunjung yang diperlukan yaitu preferensi dan motivasi, untuk jenis data pengelola yang diperlukan yaitu persepsi dan kesiapan. Teknik analisis pengambilan data pengunjung dilakukan dengan *close ended accidental sampling* dan untuk data pengelola menggunakan teknik pengambilan data *purposive sampling*.

Pengembangan media interpretasi yang dilakukan di Taman Wisata Alam Gunung Papandayan dibuat berdasarkan data yang diperoleh dari pengunjung dan juga pengelola. Berdasarkan hal tersebut pengembangan media interpretasi diambil sesuai dengan ketertarikan dan minat pengunjung terhadap berbagai sumberdaya interpretasi dan ragam media yang berada di Taman Wisata Alam Gunung Papandayan. Hasil dari kajian Tugas Akhir mengenai pengembangan media interpretasi didapatkan hasil bahwa bentuk ragam media yang diminati adalah media audio visual dan bentuk sumberdaya interpretasi yang diminati yaitu bentang alam. Bentuk bentang alam menjadi daya tarik yang diminati karena memiliki potensi alam yang cukup beragam yaitu kawah, hutan mati dan pemandangan pegunungan.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar IPI.

2. Dilarang meminumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin IPI.



LAPORAN AKHIR

PENGEMBANGAN MEDIA INTERPRETASI DI TAMAN WISATA ALAM GUNUNG PAPANDAYAN KABUPATEN GARUT PROVINSI JAWA BARAT

REGITA TYARA KHAERANNIE



Sekolah Vokasi
College of Vocational Studies

Laporan Akhir

Sebagai salah satu syarat untuk memperoleh gelar

Ahli Madya

Pada *Program Studi Ekowisata*

Sekolah Vokasi Institut Pertanian Bogor

**PROGRAM STUDI EKOWISATA
SEKOLAH VOKASI
INSTITUT PERTANIAN BOGOR
BOGOR
2022**

© Hak cipta milik IPB (Institut Pertanian Bogor)

Bogor Agricultural University

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar IPB.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin IPB.



© Hak cipta milik IPB (Institut Pertanian Bogor)

Bogor Agricultural University

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar IPB.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin IPB.

Judul Laporan : Pengembangan Media Interpretasi di Taman Wisata Alam
Gunung Papandayan
Nama : Regita Tyara Khaerannie
NIM : J3B919175

Disetujui oleh

Pembimbing:
Dr. Helianthi Dewi., S.Hut., M.Si

Diketahui oleh

Ketua Program Studi:
Kania Sofiantina Rahayu, S.E.Kom, M.Par, MTHM
NPI 201807198501202001

Dekan Sekolah Vokasi:
Dr. Ir. Arief Darjanto, M.Ec
NIP 19610618 198609 1001

Tanggal Ujian: 01 Agustus 2022

Tanggal Lulus: 13 AUG 2022