



## RINGKASAN

FADHILA MEILANI. Proses Produksi Program Acara Buletin iNews Malam di GTV. *Production Process of A Television Program Buletin iNews Malam on GTV*. Dibimbing oleh WAHYU BUDI PRIATNA.

Sebagai makhluk hidup, manusia selalu melakukan proses komunikasi baik secara langsung maupun tidak langsung. Proses komunikasi diawali dengan pengiriman pesan dari komunikator kepada penerima pesan yaitu komunikan. Komunikasi langsung dilakukan dengan cara tatap muka sedangkan komunikasi tidak langsung dilakukan melalui beberapa media seperti telepon, surat kabar, radio, atau televisi.

Laporan Akhir ini disusun berdasarkan data yang diperoleh pada saat Praktik Kerja Lapangan yang dilaksanakan di gedung iNews Tower lantai 11, Jl. Wahid Hasyim No. 36-38, RT.15/RW.7 Kebon Sirih, Jakarta Pusat, DKI Jakarta. Pengumpulan data Laporan Akhir dilaksanakan selama dua bulan terhitung mulai tanggal 24 Juni sampai dengan tanggal 16 Agustus 2019. Tujuan dari penulisan Laporan Akhir ini untuk mengetahui peran dan tugas tim produksi Buletin iNews Malam, karakteristik berita, proses produksi dan hambatan yang dilalui selama proses produksi berlangsung.

Global TV yang kini menjadi GTV merupakan salah satu stasiun televisi swasta di Indonesia yang berada dibawah naungan MNC Media bersama RCTI, MNCTV, dan iNews. GTV menayangkan program acara 24 jam setiap harinya melalui beberapa program seperti *Nickelodeon*, animasi, *variety show*, *gameshow*, program pencarian bakat dan program berita. Program berita tayang empat kali dalam sehari melalui Buletin iNews Malam, Buletin iNews Siang, Kilas iNews, dan Buletin iNews Malam.

Buletin iNews Malam merupakan program berita malam yang tayang pada waktu dini hari. Tim program acara Buletin iNews Malam terdiri dari pemimpin redaksi, manager produksi, *executive producer*, *producer*, *associate producer*, koordinator daerah, koordinator liputan dan tim *support* yang beranggotakan *editor*, grafis, MCR, dan *presenter*. Tahapan dalam produksi program acara Buletin iNews Malam terbagi menjadi tiga, yaitu pra produksi, produksi dan pasca produksi. Tahap pra produksi terdiri dari rapat proyeksi dan membuat *rundown* sementara. Tahap produksi terdiri dari *editing* naskah berita, membuat *lead* berita, menginput CG, edit video, *preview*, mengirim berita ke MCR, dan siaran. Tahap pasca produksi yaitu evaluasi hasil tayangan oleh *executive producer*, produser, *associate producer*, koordinaotor daerah, dan koordinator liputan.

Tim produksi program acara Buletin iNews Malam mengalami beberapa hambatan dalam memproduksi berita. Hambatan yang dialami berupa hambatan teknis dan non teknis. Berbagai cara dilakukan tim produksi Buletin iNews Malam guna mengatasi hambatan tersebut agar proses produksi berita dapat berjalan dengan lancar.

Kata kunci : Berita, Buletin iNews Malam, GTV, Proses Produksi

Hak cipta milik IPB (Institut Pertanian Bogor)

Bogor Agricultural University

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar IPB.

2. Dilarang meminumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin IPB.