



## DAFTAR ISI

DAFTAR GAMBAR	xii
DAFTAR LAMPIRAN	xiii
I PENDAHULUAN	1
1.1 Latar Belakang	2
1.2 Rumusan Masalah	2
1.3 Tujuan	3
1.4 Manfaat	3
1.5 Ruang Lingkup	3
METODE	4
2.1 Lokasi dan Waktu PKL	4
2.2 Metode dan Bidang Kajian	4
KEADAAN UMUM PERUSAHAAN	6
3.1 Sejarah	6
3.2 Kegiatan Lembaga	6
3.3 Struktur Organisasi	7
IV HASIL DAN PEMBAHASAN/TOPIK PKL	8
SIMPULAN DAN SARAN	28
5.1 Simpulan	28
5.2 Saran	28
DAFTAR PUSTAKA	29
LAMPIRAN	31
RIWAYAT HIDUP	37

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

© Hak cipta milik IPB (Institut Pertanian Bogor)

Bogor Agricultural University



Sekolah Vokasi  
College of Vocational Studies

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar IPB.
2. Dilarang mengumunkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin IPB.



## DAFTAR GAMBAR

1	Metodologi <i>Multimedia Development Life Cycle</i>	4
2	Struktur Organisasi	7
3	Referensi Video <i>Kinetic Typography</i>	8
4	Logo Maxymum ID	9
5	Logo Maxymum ID	11
6	Warna	12
7	<i>Font</i> Poppins	12
8	<i>Font</i> Comfortaa	13
9	<i>Font</i> Roboto	13
10	Asset Audio Envato	14
11	Video <i>Bumper</i> DDA	14
12	Video <i>Motion Graphic</i> ID Comm	15
13	Video <i>Bumper</i> Klien VAHSI	15
14	Video <i>Motion Graphic</i> Klien Adhi Beton	16
15	Desain Grafis Klien DDA	17
16	Desain Grafis Klien ID Comm	17
17	Desain Grafis Klien UNICEF Indonesia	17
18	Desain Grafis Klien VAHSI	17
19	Desain Grafis Klien Adhi Beton	18
20	Logo Klien Maxymum ID	18
21	<i>Scene</i> Hello!	19
22	<i>Scene</i> Logo	19
23	<i>Scene</i> Bogor	19
24	<i>Scene</i> Text	20
25	<i>Scene</i> ID Comm	20
26	<i>Scene</i> <i>Outro</i> Media Sosial	20
27	<i>Scene</i> <i>Outro</i> Logo	21
28	Proses <i>Render</i>	21
29	Proses Konversi	21
30	Proses <i>Assembly</i> <i>Bussiness Card</i>	22
31	Proses <i>Assembly</i> <i>Letterhead</i>	22
32	Proses <i>Assembly</i> <i>Envelope</i>	23
33	Proses <i>Assembly</i> <i>Folder</i> F4	23
34	Proses <i>Assembly</i> <i>Banner</i> LinkedIn	23
35	Proses <i>Assembly</i> <i>Banner</i> Twitter dan Facebook	24
36	Proses <i>Assembly</i> <i>Template</i> <i>Feeds</i> Instagram	24
37	<i>Template</i> <i>Graphic</i> <i>Standard</i> <i>Manual</i>	24
38	Proses <i>Assembly</i> <i>Graphic</i> <i>Standard</i> <i>Manual</i>	25
39	Proses <i>Testing</i> <i>Layout</i> <i>Graphic</i> <i>Standard</i> <i>Manual</i>	25
40	Proses <i>Testing</i> Transisi Cepat pada <i>Motion</i> <i>Graptic</i>	26
41	Sebelum Revisi	26
42	Setelah Revisi	27

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar IPB.

2. Dilarang mengumunkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin IPB.



## DAFTAR LAMPIRAN

1	<i>Stationaries</i>	32
2	<i>Video Motion Graphic Company Profile</i>	34
3	Desain Grafis	34

© Hak cipta milik IPB (Institut Pertanian Bogor)

Bogor Agricultural University



**Sekolah Vokasi**  
College of Vocational Studies

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar IPB.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin IPB.