



1 PENDAHULUAN

1.1 Latar Belakang

Mao Neo dan Ken T.K Neo (Munir 2012) mengatakan bahwa multimedia adalah kombinasi berbagai tipe media digital seperti teks, gambar, suara, dan video yang dipadukan dalam aplikasi atau presentasi interaktif multisensori untuk menyampaikan suatu pesan atau informasi kepada pemirsa. Perkembangan teknologi informasi dan komunikasi yang mempengaruhi kehidupan manusia di segala bidang, salah satunya di bidang multimedia pada suatu rumah produksi atau biasa disebut *Production House* (PH).

Rumah produksi atau yang biasa disebut *Production House* (PH) menurut Kamus Besar Bahasa Indonesia (KBBI) adalah tempat memproduksi film atau klip video. PH memiliki beberapa karakteristik yang berbeda dengan perusahaan lain, diantaranya: masa kerja relatif 24 jam sehari, aturan luwes, kreatif, saling menghargai, saling percaya, dan saling pengertian diantara pemimpin dan pelaksana.

Oris Pictures adalah sebuah *Production House* (PH) yang bergerak di bidang *digital content creator*. Oris Pictures berdiri pada tanggal 1 September 2017 oleh Orista Primadewa Hadiningrat. Oris Pictures terletak di Bassura City Appartement Tower Fl. 10 Bissu, Jl. Cichma No. 1A, Jakarta Timur. Oris Pictures termasuk *Production House* yang kegiatannya sehari-harinya adalah memproduksi suatu program baik untuk profil perusahaan, video klip, *web series*, maupun iklan media elektronik. Kegiatannya mulai pra-produksi, produksi, hingga pasca produksi. Oris Pictures memiliki 5 (lima) pegawai tetap yang berperan sebagai *director* (sutradara), *producer* (produser), *editor* (penyunting), *director assistant* (asisten sutradara), dan *editor assistant* (asisten penyunting).

Pekerjaan Orista Primadewa Hadiningrat sebagai seorang sutradara adalah memimpin pembuatan suatu film atau iklan. Sutradara harus mampu membuat film dengan wawasan, *sense of art*, serta pengetahuan untuk mengontrol film dari awal produksi sampai akhir produksi. Menjadi seorang sutradara harus memiliki ketajaman visi agar dapat menghidupkan apa yang sudah tertulis di skenario menjadi hasil cetak layar lebar dan harus dapat mengarahkan seluruh kru termasuk pemain atau *talent* untuk mewujudkan suatu judul film atau iklan. Oris Pictures memiliki seorang sutradara yang *multitalent*. Beliau bisa menjadi seorang konseptor dan kameramen. Dengan demikian, sutradara di Oris Pictures dapat mengarahkan dan mengerti tugas dari masing-masing kru, sehingga hasil yang diperoleh akan lebih maksimal.

Sutradara bertanggung jawab atas pembuatan film, baik interpretatif maupun teknis yang dapat menentukan berhasil atau tidaknya sebuah film. Pentingnya pekerjaan sutradara di Oris Pictures menjadikan perlunya sebuah penggambaran atau penceritaan mengenai hal tersebut, salah satunya dengan cara pembuatan video dokumentasi. Menurut Kamus Besar Bahasa Indonesia (KBBI) dokumentasi adalah pengumpulan, pemilihan, pengolahan, dan penyimpanan di bidang pengetahuan atau pengumpulan bukti dan keterangan seperti gambar, kutipan, dan bahan referensi lain. Jadi, video dokumentasi adalah suatu produk audio visual yang dihasilkan dari pengumpulan, pemilihan, pengolahan, dan

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar IPB.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin IPB.

© Hak cipta milik IPB (Institut Pertanian Bogor)

Bogor Agricultural University



Sekolah Vokasi
College of Vocational Studies



penyimpanan bukti dalam bentuk gambar yang menjadikan manusia dan lingkungannya sebagai subjek. Pembuatan video dokumentasi ini dilakukan untuk menghasilkan sebuah video mengenai pekerjaan sutradara di balik layar dalam membuat suatu iklan atau film serta memberikan pembelajaran yang dapat meningkatkan pengetahuan dan pengalaman.

1.2 Tujuan

Tujuan dari pembuatan video Dokumentasi Pekerjaan Sutradara di Oris Pictures adalah menghasilkan sebuah video yang menceritakan pekerjaan sutradara dalam menangani suatu iklan produk di Oris Pictures.

1.3 Manfaat

Manfaat dari pembuatan video Dokumentasi Pekerjaan Sutradara di Oris Pictures, yaitu:

Bagi Mahasiswa

Menambah wawasan kepada mahasiswa Program Diploma IPB khususnya program studi yang mempelajari bidang multimedia, mengenai pembuatan video dokumentasi sebagai penggambaran atau penceritaan lengkap suatu proses yang telah dilakukan dan dikenais dalam bentuk video.

Bagi Akademik

Sebagai bahan referensi atau yang dapat menjadi bahan acuan dalam menerapkan ilmu yang sejenis.

Bagi Perusahaan

Menjadikan hasil laporan ini sebagai suatu masukan untuk perusahaan karena informasi yang disajikan dapat mendukung informasi yang sudah berjalan sebelumnya.

Bagi Pembaca

Menambah pengetahuan mengenai perancangan dan pembuatan video dokumentasi perusahaan/instansi.

1.4 Ruang Lingkup

Batasan yang terdapat dalam Pembuatan Video Pekerjaan Sutradara di Oris Pictures ini adalah sebagai berikut:

Membahas multimedia yang berfokus pada videografi.

Pembahasan videografi yang difokuskan lagi pada penceritaan atau gambaran mengenai bagaimana seorang sutradara bekerja dalam menangani suatu produk iklan di Oris Pictures.

Output yang dihasilkan berupa media penyampaian informasi berbasis multimedia dalam bentuk video dokumentasi, dengan menggunakan Corel Draw X7, Adobe Premiere Pro CC 2017, dan Adobe After Effect CC 2017 sebagai *software* pembangunnya.

