



DAFTAR ISI

DAFTAR ISI	x
DAFTAR TABEL	xi
DAFTAR GAMBAR	xi
PENDAHULUAN	1
1.1 Latar Belakang	1
1.2 Tujuan	2
1.3 Manfaat	2
1.4 Ruang Lingkup	2
METODE KAJIAN	3
2.1 Lokasi dan Waktu PKL	3
2.2 Metode Bidang Kajian	3
2.2.1 Diskusi	3
2.2.2 Membuat Konsep	4
2.2.3 Perencanaan	4
2.2.4 Pengumpulan Bahan	4
2.2.5 <i>Editing</i>	4
2.2.6 <i>Rendering</i>	5
2.2.7 Publikasi dan R	5
KEADAAN UMUM DI ORIS PICTURES	5
3.1 Sejarah Instansi	5
3.2 Kegiatan	5
3.3 Visi dan Misi	6
3.3.1 Visi	6
3.3.2 Misi	6
3.4 Struktur Organisasi	6
PEMBUATAN VIDEO DOKUMENTASI PEKERJAAN SUTRADARA	7
DI ORIS PICTURES	7
4.1 Diskusi	7
4.2 Membuat Konsep	7
4.3 Perencanaan	9
4.4 Pengumpulan Bahan	10
4.4.1 Video	11
4.4.2 Audio	16
4.4.3 Logo	16
4.4.4 <i>Template</i>	17
4.4.5 <i>Typeface</i>	17
4.5 <i>Editing</i>	18
4.6 <i>Rendering</i>	22
4.7 Publikasi dan Revisi	23
EVALUASI SEMINAR	23
SIMPULAN DAN SARAN	24
6.1 Simpulan	24
6.2 Saran	24
DAFTAR PUSTAKA	24

- Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar IPB.
 2. Dilarang mengumunkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin IPB.

Hak cipta milik IPB (Institut Pertanian Bogor)

Bogor Agricultural University



Sekolah Vokasi
College of Vocational Studies



LAMPIRAN RIWAYAT HIDUP

25
27

DAFTAR TABEL

1 Storyline Video Dokumentasi Pekerjaan Sutradara di Oris Pictures	8
2 Time Schedule	9
3 Spesifikasi Laptop ASUS	9
4 <i>Software</i> Pembuatan Video Dokumentasi	10

DAFTAR GAMBAR

1 Tahapan Pembuatan Video Dokumentasi Pekerjaan Sutradara di Oris Pictures	3
2 Struktur Organisasi Oris Pictures	6
3 Teknik Pengambilan Gambar <i>High Level</i>	11
4 Teknik Pengambilan Gambar <i>Low Level</i>	12
5 Teknik Pengambilan Gambar <i>Eye Level</i>	12
6 Teknik Pengambilan Gambar <i>Close Up</i>	13
7 Teknik Pengambilan Gambar <i>Big Close Up</i>	13
8 Teknik Pengambilan Gambar <i>Middle Shot</i>	14
9 Teknik Pengambilan Gambar <i>Over the Shoulder</i>	14
10 Teknik Pengambilan Gambar <i>Panning Left</i>	15
11 Teknik Pengambilan Gambar <i>Tilting Up</i>	15
12 Teknik Pengambilan Gambar <i>Rack Focus</i>	16
13 Logo Oris Pictures	17
14 Jenis Huruf (A) Serif dan (B) Sans Serif	18
15 Jenis <i>Typeface</i> Unisans Book dan Gotham Round	18
16 Tahap <i>cut to cut</i> pada Adobe Premiere CC 2017	19
17 Transisi <i>deep to white</i>	19
18 Transisi <i>cross dissolve</i>	19
19 Transisi <i>deep to black</i>	20
20 Pengaturan suara	20
21 <i>Adjustment</i> layer pada tahap <i>color grading</i>	21
22 Sebelum dan setelah menggunakan <i>color grading</i>	21
23 <i>Motion Graphics</i>	21
24 Animasi Logo Oris Pictures	22
25 Tampilan Proses <i>Rendering</i>	22

DAFTAR LAMPIRAN

1 Naskah <i>Voice Over</i>	26
----------------------------	----

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar IPB.

2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin IPB.

© Hak cipta milik IPB (Institut Pertanian Bogor)

Bogor Agricultural University



Sekolah Vokasi
College of Vocational Studies