

RINGKASAN

AZRIEL AZANI NAJIB. Perencanaan Desain Website Ekowisata Pesisir di Kabupaten Lombok Tengah Provinsi Nusa Tenggara Barat. Dibimbing oleh **INSAN KURNIA dan NATASHA INDAH RAHMANI.**

Wilayah pesisir Lombok Tengah merupakan daerah yang kaya akan potensi wisata dengan beragam sumberdaya alam yaitu daerah pantai dan keindahan ekosistem bawah laut. Potensi wilayah yang diunggulkan dibuktikan dengan data kunjungan di Kabupaten Lombok Tengah pada tahun 2019 yaitu sebesar 671.905 wisatawan yang berkunjung ke Lombok Tengah. Wilayah pesisir Lombok Tengah masih memiliki kekurangan yaitu pada segi promosi seperti adanya web desain yang dapat dijadikan sebagai sumber informasi untuk calon wisatawan. *Web* merupakan *platform* media yang mudah dijangkau karena semakin mudah bagi semua kalangan untuk mendapatkan informasi. Perencanaan Desain Website Ekowisata Pesisir Di Kabupaten Lombok Tengah menjadi acuan utama dalam pengembangan media promosi dan pemasaran yang ada di Kabupaten Lombok Tengah. Perencanaan ini diharapkan dapat menjadi stimulan bagi wilayah Kabupaten Lombok Tengah untuk terus meng *develop* aspek pemasaran khususnya pada bagian *website*. Perencanaan ini bertujuan untuk mengidentifikasi data dan sumberdaya desain website yang berada di Lombok Tengah untuk penyusunan Website Ekowisata Pesisir Di Kabupaten Lombok Tengah, membuat Perancangan Desain Website Ekowisata Pesisir Di Kabupaten Lombok Tenga, dan mengidentifikasi persepsi masyarakat mengenai desain Website Di Lombok Tengah yang dirancang.

Jenis data yang diambil yaitu data dan sumberdaya website meliputi sumberdaya ekowisata pesisir, data rancangan desain website meliputi elemen website, dan data persepsi. Metode pengambilan data menggunakan metode pustaka, observasi berupa dokumentasi, dan kuesioner *online*. Analisis data yang digunakan mencakup kualitatif dan kuantitatif menggunakan skala 1-4. Metode Penyusunan Desain Website yaitu menentukan domain, melakukan instalasi wordpress, menentukan tema, memasukkan domain dan memasukkan data Ekowisata Pesisir.

Sumberdaya desain website terdiri dari 17 destinasi. Destinasi tersebut diantaranya Pantai Nambung, Pantai Torok (Aik Torok), Pantai Serangan, Pantai Tomang-Tomang, Pantai Selong Belanak, Pantai Mawi, Pantai Semeti, Pantai Selincing Cabe, Pantai Are Guling, Pantai Mawun, Pantai Kuta Mandalika, Pantai Seger, Bukit Seger, Pantai Serinting, Bukit Merese, Pantai Tanjung Ann, dan Pantai Teluk Ujung. Perancangan desain website dilatar belakangi oleh keberagaman kebudayaan Lombok Tengah dari bahasa hingga cerita rakyatnya. Pada desain website menggunakan konsep bertemakan lautan dengan *layout* yang memiliki aksentuasi ombak pada tiap halamannya. Komponen website terdiri dari *Home*, Halaman,

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar IPB.

2. Dilarang mengumumkannya dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin IPB.



Domain, Tentang Saya, Kontak, Aksesibilitas, Aktivitas, Fasilitas dan Wisata Pesisir. Pada karakteristik responden untuk jenis kelamin didominasi oleh Laki – Laki dengan persentase 58%, rentang usia yaitu 17 – 25 tahun, pendidikan terakhir SMA/SMK dengan persentase 38,8 %, berprofesi sebagai pelajar/mahasiswa dengan persentase 24,8%, rumpun profesi pendidikan dengan persentase 67%, dan didominasi oleh responden berasal dari Lombok Tengah. Persepsi responden terhadap Rancangan Desain Website Ekowisata Pesisir terbilang baik namun bagian video memiliki kekurangan pada keseimbangan warna.

Hak cipta milik IPB (Institut Pertanian Bogor)

Bogor Agricultural University



Sekolah Vokasi
College of Vocational Studies

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar IPB.

2. Dilarang mengumumkannya dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin IPB.