



RINGKASAN

AHMAD FAQIHUDDIN AGHNIYA. Penerapan Unsur Desain Grafis Dalam Pembuatan Desain Poster G20 Oleh PT. Maxymum Tekno Lestari. *Application of Graphic Design Elements in Making The G20 Poster Design by PT. Maxymum Tekno Lestari*. Sekolah Vokasi Institut Pertanian Bogor. Dibimbing oleh AHMAD AULIA ARSYAD

Desain grafis merupakan salah satu keahlian yang sangat dibutuhkan terutama sebagai sarana untuk menyampaikan informasi melalui visual. Ramdani (2018) mengungkapkan bahwa desain grafis merupakan ilmu yang mempelajari tentang media untuk menyampaikan informasi, ide, konsep dan lain-lain kepada khalayak dengan menggunakan bahasa visual. Hal ini dilakukan oleh PT. Maxymum Tekno Lestari dalam upaya memenuhi kebutuhan klien dalam mengemas suatu informasi.

Tujuan Laporan Akhir ini adalah menjelaskan penerapan unsur-unsur, dan proses desain grafis untuk kebutuhan publikasi informasi yang ingin disampaikan baik melalui media sosial dari klien PT. Maxymum Tekno Lestari ataupun perangkat lainnya. Lokasi pengumpulan materi untuk penulisan Laporan Akhir ini dilakukan di kantor PT. Maxymum Tekno Lestari, Jl. Sempur Kaler No.67, RT 05/RW 02, Sempur, Kecamatan Bogor Tengah, Kota Bogor, Jawa Barat, Indonesia. Waktu pengumpulan data dilaksanakan selama empat puluh hari tertanggal 01 Februari-01 April 2022. Data yang digunakan dalam penulisan Laporan Akhir ini adalah data primer dan data sekunder. Teknik pengumpulan data yang digunakan adalah partisipasi aktif, observasi, wawancara, dan studi pustaka.

Proses penerapan unsur desain grafis yang dilakukan oleh penulis untuk memenuhi kebutuhan klien dari PT. Maxymum Tekno Lestari guna menyampaikan informasi yang akan disampaikan melalui bentuk poster. Pada pembuatan desain poster G20 membutuhkan beberapa proses. Proses tersebut meliputi proses penentuan konsep, ide, *layout*, ilustrasi, proses pembuatan desain. Desainer grafis ikut serta dalam perencanaan dan penentuan konsep, hingga proses pembuatan desain.

Desainer grafis dalam menjalankan perannya, sering mengalami hambatan ketika proses penerapan unsur-unsur desain grafis G20 oleh dari PT. Maxymum Tekno Lestari. Hambatan kerja yang dialami desainer grafis yaitu, hambatan teknis dan hambatan non teknis. Hambatan teknis yang dialami oleh desainer grafis berkaitan dengan hal-hal yang menyangkut alat-alat teknis pada proses produksi. Adapun hambatan non teknis yang terjadi di luar hambatan teknis. Setiap hambatan tersebut telah dievaluasi kemudian dipertimbangkan solusi terbaik untuk mengatasi hambatan-hambatan lain yang dialami.

Kata kunci: desain grafis, poster, unsur desain grafis,