



© Hak cipta milik IPB (Institut Pertanian Bogor)

Bogor Agricultural University

PENERAPAN UNSUR DESAIN GRAFIS DALAM PEMBUATAN POSTER G20 OLEH PT. MAXYMUMTEKNO LESTARI

AHMAD FAQIHUDDIN AGHNIYA



Sekolah Vokasi
College of Vocational Studies



**PROGRAM STUDI KOMUNIKASI
SEKOLAH VOKASI
INSTITUT PERTANIAN BOGOR
BOGOR
2022**

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar IPB.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin IPB.



PERNYATAAN MENGENAI LAPORAN AKHIR DAN SUMBER INFORMASI SERTA PELIMPAHAN HAK CIPTA

Dengan ini saya menyatakan bahwa laporan akhir dengan judul “Penerapan Unsur Desain Grafis dalam Pembuatan Desain Poster G20 Oleh PT. Maxymum Tekno Lestari” adalah karya saya dengan arahan dari dosen pembimbing dan belum diajukan dalam bentuk apa pun kepada perguruan tinggi mana pun. Sumber informasi yang berasal atau dikutip dari karya yang diterbitkan maupun tidak diterbitkan dari penulis lain telah disebutkan dalam teks dan dicantumkan dalam Daftar Pustaka di bagian akhir laporan akhir ini.

Dengan ini saya melimpahkan hak cipta dari karya tulis saya kepada Institut Pertanian Bogor.

Bogor, Juli 2022

Ahmad Faqihuddin Aghniya
J3A219294



Sekolah Vokasi
College of Vocational Studies

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

Hak cipta milik IPB (Institut Pertanian Bogor)

Bogor Agricultural University

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar IPB.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin IPB.



RINGKASAN

AHMAD FAQIHUDDIN AGHNIYA. Penerapan Unsur Desain Grafis Dalam Pembuatan Desain Poster G20 Oleh PT. Maxymum Tekno Lestari. *Application of Graphic Design Elements in Making The G20 Poster Design by PT. Maxymum Tekno Lestari*. Sekolah Vokasi Institut Pertanian Bogor. Dibimbing oleh AHMAD AULIA ARSYAD

Desain grafis merupakan salah satu keahlian yang sangat dibutuhkan terutama sebagai sarana untuk menyampaikan informasi melalui visual. Ramdani (2018) mengungkapkan bahwa desain grafis merupakan ilmu yang mempelajari tentang media untuk menyampaikan informasi, ide, konsep dan lain-lain kepada khalayak dengan menggunakan bahasa visual. Hal ini dilakukan oleh PT. Maxymum Tekno Lestari dalam upaya memenuhi kebutuhan klien dalam mengemas suatu informasi.

Tujuan Laporan Akhir ini adalah menjelaskan penerapan unsur-unsur, dan proses desain grafis untuk kebutuhan publikasi informasi yang ingin disampaikan baik melalui media sosial dari klien PT. Maxymum Tekno Lestari ataupun perangkat lainnya. Lokasi pengumpulan materi untuk penulisan Laporan Akhir ini dilakukan di kantor PT. Maxymum Tekno Lestari, Jl. Sempur Kaler No.67, RT 05/RW 02, Sempur, Kecamatan Bogor Tengah, Kota Bogor, Jawa Barat, Indonesia. Waktu pengumpulan data dilaksanakan selama empat puluh hari tertanggal 01 Februari-01 April 2022. Data yang digunakan dalam penulisan Laporan Akhir ini adalah data primer dan data sekunder. Teknik pengumpulan data yang digunakan adalah partisipasi aktif, observasi, wawancara, dan studi pustaka.

Proses penerapan unsur desain grafis yang dilakukan oleh penulis untuk memenuhi kebutuhan klien dari PT. Maxymum Tekno Lestari guna menyampaikan informasi yang akan disampaikan melalui bentuk poster. Pada pembuatan desain poster G20 membutuhkan beberapa proses. Proses tersebut meliputi proses penentuan konsep, ide, *layout*, ilustrasi, proses pembuatan desain. Desainer grafis ikut serta dalam perencanaan dan penentuan konsep, hingga proses pembuatan desain.

Desainer grafis dalam menjalankan perannya, sering mengalami hambatan ketika proses penerapan unsur-unsur desain grafis G20 oleh dari PT. Maxymum Tekno Lestari. Hambatan kerja yang dialami desainer grafis yaitu, hambatan teknis dan hambatan non teknis. Hambatan teknis yang dialami oleh desainer grafis berkaitan dengan hal-hal yang menyangkut alat-alat teknis pada proses produksi. Adapun hambatan non teknis yang terjadi di luar hambatan teknis. Setiap hambatan tersebut telah dievaluasi kemudian dipertimbangkan solusi terbaik untuk mengatasi hambatan-hambatan lain yang dialami.

Kata kunci: desain grafis, poster, unsur desain grafis,



© Hak cipta milik IPB (Institut Pertanian Bogor)

Bogor Agricultural University



Sekolah Vokasi
College of Vocational Studies

© Hak Cipta milik IPB, tahun 2022
Hak Cipta dilindungi Undang-Undang

Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan atau menyebutkan sumbernya. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik, atau tinjauan suatu masalah, dan pengutipan tersebut tidak merugikan kepentingan IPB.

Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apa pun tanpa izin IPB.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar IPB.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin IPB.



PENERAPAN UNSUR DESAIN GRAFIS DALAM PEMBUATAN DESAIN POSTER G20 OLEH DI PT.MAXYMUM TEKNO LESTARI

AHMAD FAQIHUDDIN AGHNIYA



Sekolah Vokasi
College of Vocational Studies

Laporan Akhir
sebagai salah satu syarat untuk memperoleh gelar
Ahli Madya pada
Program Studi Komunikasi

**PROGRAM STUDI KOMUNIKASI
SEKOLAH VOKASI
INSTITUT PERTANIAN BOGOR
BOGOR
2022**

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar IPB.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin IPB.



© Hak cipta milik IPB (Institut Pertanian Bogor)

Bogor Agricultural University



Sekolah Vokasi
College of Vocational Studies

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar IPB.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin IPB.

Pengeja pada ujian Laporan Akhir: Stella Sabrina S.Ikom, M.Ikom.



Judul Laporan Akhir : Penerapan Unsur Desain Grafis dalam Pembuatan Desain Poster G20

Oleh PT. Maxymum Tekno Lestari

Nama : Ahmad Faqihuddin Aghniya

NIM : J3A219294

Disetujui oleh

Pembimbing:

Ahmad Aulia Arsyad, S.K.Pm., M.Si



Sekolah Vokasi
College of Vocational Studies

Diketahui oleh

Ketua Program Studi:

Dr. Ir. Wahyu Budi Priatna, M.Si

NIP 196704101991031001

Dekan Sekolah Vokasi:

Prof. Dr. Ir. Arief Darjanto, M.Ec

NIP 196106181986091001

Tanggal Ujian:

8 Juli 2022

Tanggal Lulus: 06 AUG 2022

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

© Hak cipta milik IPB (Institut Pertanian Bogor)

Bogor Agricultural University

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar IPB.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin IPB.