



DAFTAR ISI

PRAKATA	xiii
DAFTAR TABEL	xvii
DAFTAR GAMBAR	xvii
DAFTAR LAMPIRAN	xix
I. PENDAHULUAN	1
A. Latar Belakang	1
B. Tujuan	2
C. Manfaat	2
D. Luaran atau <i>Output</i>	2
II. KONDISI UMUM	3
A. Letak dan Luas	3
B. Aksesibilitas	3
C. Kondisi Fisik	4
D. Kondisi Biotik	4
E. Kondisi Sosial	5
F. Kondisi Kepariwisata	6
III. METODE PRAKTIK TUGAS AKHIR	7
A. Waktu dan Tempat	7
B. Alat dan Bahan	7
C. Jenis Data	7
D. Metode Pengambilan Data	8
E. Analisa Data	8
F. Metode Penyusunan Perencanaan Media Promosi Wisata	8
G. Penyusunan Media Promosi	9
IV. HASIL DAN PEMBAHASAN	10
A. Kepuasan Pengunjung	10
1. Sumberdaya Wisata	11
2. Fasilitas	31
3. Aksesibilitas	61
4. Kebersihan	62
5. Keamanan	63
6. Pemeliharaan	63
7. Promosi	64
8. Sarana dan Prasarana	65
9. Penilaian Kepuasan Pengunjung	67
B. Persepsi Sumberdaya Wisata TWA Lejja	68
1. Sumberdaya Alam	68
2. Fasilitas Rekreasi	70
3. Daya Tarik Wisata Minat Khusus	72
4. Penilaian Potensi Unggulan Sumberdaya Wisata	74
C. Metode Media Promosi	77
1. Tema Media Promosi	78



2. Teknik – Teknik Penyampaian Media Promosi	78
3. Persepsi Perencanaan Media Promosi	80
4. Penggunaan Metode Media Promosi	83
D. Media Promosi	83
1. Jenis Media Promosi	84
2. Informasi atau Pesan Media Promosi	85
3. Sarana dan Prasarana Media Promosi	87
4. Penilaian Media Promosi	87
5. Penggunaan Media Promosi	90
F. Dukungan Para Pihak Terkait Perencanaan Media Promosi	91
G. Perencanaan Media Promosi	93
V. KESIMPULAN DAN SARAN	96
DAFTAR PUSTAKA	98
RIWAYAT HIDUP	105



Sekolah Vokasi
College of Vocational Studies

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar IPB.

2. Dilarang memurnikan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin IPB.



DAFTAR TABEL

No.	Halaman
1 Flora dan Fauna TWA Lejja	4
2 Data Kondisi Sosial Masyarakat Sekitar TWA Lejja sebagai Pedagang.	5
3 Daftar Pengunjung Kawasan TWA LEJJA Kabupaten Soppeng.	6
4 Jenis Pengambilan Data	7
5 Penilaian Potensi Unggulan Sumberdaya Wisata	74

DAFTAR GAMBAR

No.	Halaman
1 Peta lokasi Kabupaten Soppeng	3
2 Sumber Mata Air Panas Betina TWA Lejja.	12
3 Suasana Air Terjun Menawoe.	14
4 Hutan TWA Lejja di Song Hari.	16
5 Monyet Hitam Yaki TWA Lejja.	17
6 Villa 2 PERUSDA TWA Lejja.	18
7 Villa Baruga PERUSDA TWA Lejja.	19
8 Villa Kantin PERUSDA TWA Lejja.	20
9 Villa Restoran PERUSDA TWA Lejja.	21
10 Kolam Berendam Bagian Atas TWA Lejja.	22
11 Kolam Berendam Bagian Tengah TWA Lejja.	23
12 Kolam Berendam Bagian Bawah TWA Lejja.	24
13 Kolam Berendam Besar TWA Lejja.	25
14 Jalan Setapak Camping Ground TWA Lejja.	25
15 Pintu Masuk Camping Ground TWA Lejja.	26
16 Anoa di Sanctuary TWA Lejja.	27
17 Jembatan Hijau Tangga Seribu TWA Lejja.	28
18 Loket karcis TWA Lejja.	33
19 Loket penyewaan fasilitas di TWA Lejja.	34
20 WC umum unit 1 TWA Lejja.	34
21 WC umum unit 2 TWA Lejja.	35
22 WC umum unit 3 TWA Lejja.	35
23 Jembatan 1 TWA Lejja.	36
24 Jembatan 2 TWA Lejja.	36
25 Jembatan 3 TWA Lejja.	37
26 Jembatan 4 TWA Lejja.	37
27 Jembatan 5 TWA Lejja.	38
28 Tangga 1 TWA Lejja.	38
29 Tangga 2 TWA Lejja.	39





30	Jalan setapak TWA Lejja.	39
31	Area parkir luar TWA Lejja.	40
32	Area parkir dalam bagian depan TWA Lejja.	40
33	Area parkir dalam bagian belakang TWA Lejja.	41
34	Pintu gerbang masuk TWA Lejja.	41
35	Gudang Peralatan TWA Lejja.	42
36	Kanopi di TWA Lejja.	43
37	Musholla TWA Lejja.	43
38	Warung disekitar kolam permandian TWA Lejja.	44
39	Warung disekitar area parkir dalam TWA Lejja.	44
40	Tempat sampah organik di TWA Lejja.	45
41	Tempat sampah anorganik di TWA Lejja.	45
42	Tempat sampah besar di TWA Lejja.	46
43	Bank sampah TWA Lejja.	47
44	Tempat mencuci tangan di TWA Lejja.	48
45	Tampu taman TWA Lejja.	48
46	Strip light area kolam permandian TWA Lejja.	49
47	Tampu sorot TWA Lejja.	49
48	Villa kantin TWA Lejja.	50
49	Villa 1 TWA Lejja.	51
50	Villa 2 TWA Lejja.	52
51	Villa 3 TWA Lejja.	52
52	Villa baruga TWA Lejja.	53
53	Villa restoran TWA Lejja.	54
54	Gazebo kolam TWA Lejja.	55
55	Gazebo makan tipe A TWA Lejja.	55
56	Gazebo makan tipe B TWA Lejja.	56
57	Gazebo ruang makan TWA Lejja.	56
58	Balai - balai TWA Lejja.	57
59	Alat tenda PERUSDA TWA Lejja.	58
60	Pancuran air pada area kolam permandian TWA Lejja.	58
61	Penyewaan ban pelampung TWA Lejja.	59
62	Kantor PERUSDA Kabupaten Soppeng di TWA Lejja.	59
63	Speaker di TWA Lejja.	60
64	Ruang poliklinik TWA Lejja.	60
65	Kondisi jalur aspal TWA Lejja.	61
66	Kondisi jalur berlubang TWA Lejja.	62
67	Sampah yang berserakan di TWA Lejja.	63
68	Monitor CCTV TWA Lejja.	63
69	Pemeliharaan pada gazebo kolam TWA Lejja.	64
70	Media promosi TWA Lejja melalui website KSDA SULSEL.	65
71	Grafik penilaian kepuasan pengunjung.	67
72	Grafik Penilaian Sumberdaya Wisata oleh Pengelola.	68
73	Grafik Penilaian Sumberdaya Wisata oleh Pengunjung.	69
74	Grafik Penilaian Sumberdaya Wisata oleh Pengelola.	70



Sekolah Vokasi
College of Vocational Studies



75 Grafik Penilaian Sumberdaya Wisata oleh Pengunjung.	71
76 Grafik Penilaian Sumberdaya Wisata oleh Pengelola.	72
77 Grafik Penilaian Sumberdaya Wisata oleh Pengunjung.	73
78 Grafik Persepsi Pengelola terhadap Media Promosi.	81
79 Grafik Persepsi Pengunjung terhadap Media Promosi.	82
80 Grafik penilaian media promosi oleh pengelola.	88
81 Grafik penilaian media promosi oleh pengunjung.	89

DAFTAR LAMPIRAN

No.	Halaman
1 Karakteristik Responden Pengunjung.	102
2 Karakteristik Pengelola.	103
3 Output Perencanaan Media Promosi Berupa Booklet.	104



Sekolah Vokasi
College of Vocational Studies

- Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar IPB.
 2. Dilarang memurnikan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin IPB.