



DAFTAR ISI

| | |
|--|----|
| PENDAHULUAN | 1 |
| Latar Belakang | 1 |
| Rumusan Masalah | 2 |
| Tujuan Penulisan | 2 |
| METODE | 3 |
| Lokasi dan Waktu | 3 |
| Data dan Instrumen | 3 |
| Teknik Pengumpulan Data | 3 |
| GAMBARAN UMUM | 4 |
| Sejarah Singkat Perusahaan | 4 |
| Visi dan Misi Perusahaan | 6 |
| Logo PT. MNC Televisi Netwrok (iNews) | 6 |
| Struktur Organisasi iNews | 8 |
| Klasifikasi Program iNews | 9 |
| Segmen Targeti Khalayak iNews | 11 |
| Program Acara <i>Intens Reborn</i> | 11 |
| Struktur Organisasi Program Acara <i>Intens Reborn</i> | 12 |
| Deskripsi Program Acara <i>Intens Reborn</i> | 13 |
| PERAN <i>PRODUCTION ASSISTANT</i> PADA PROGRAM ACARA <i>INTENS REBORN</i> | 17 |
| Praproduksi | 17 |
| Produksi | 23 |
| Pasca Produksi | 26 |
| HAMBATAN DAN SOLUSI <i>PRODUCTION ASSISTANT</i> PADA PROGRAM <i>INFOTAINMENT INTENS REBORN</i> | 27 |
| Hambatan | 27 |
| Hambatan Teknis | 28 |
| Hambatan Non Teknis | 29 |
| Solusi Hambatan Teknis | 29 |
| Solusi Hambatan Non Teknis | 30 |
| SIMPULAN DAN SARAN | 30 |
| Simpulan | 31 |
| Saran | 31 |
| DAFTAR PUSTAKA | 32 |
| LAMPIRAN | 35 |
| RIWAYAT HIDUP | 39 |



Sekolah Vokasi
College of Vocational Studies

- Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang
- Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - Dilarang memunculkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin IPB.

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar IPB.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin IPB.

DAFTAR GAMBAR

| | |
|---|----|
| Gambar 1 Logo iNews | 6 |
| Gambar 2 Logo Sun TV | 7 |
| Gambar 3 Logo Sindo TV | 7 |
| Gambar 4 Logo iNews TV | 7 |
| Gambar 5 Struktur Organisasi iNews | 9 |
| Gambar 6 Struktur Organisasi <i>Intens Reborn</i> | 13 |
| Gambar 7 Logo <i>Intens Reborn</i> (2019) | 16 |
| Gambar 8 <i>Video tape</i> dimasukkan dalam File Zilla | 19 |
| Gambar 9 <i>Video tape</i> diinput ke MMS (Matery Management System) MNC | 19 |
| Gambar 10 Tampilan iNews Client | 20 |
| Gambar 11 <i>Rundown Intens Reborn</i> | 21 |
| Gambar 12 <i>Materi News Reborn 1 Oktober 2019</i> | 22 |
| Gambar 13 Penulisan dengan melakukan pengecekan <i>Handy talkie</i> | 23 |
| Gambar 14 Time keeper di <i>Control room</i> | 24 |
| Gambar 15 Teleteleprompter di <i>Control room</i> | 25 |
| Gambar 16 Teleteleprompter di studio | 26 |

DAFTAR LAMPIRAN

| | |
|--|-----|
| Lampiran 1 Foto bersama Host (Cut Tary dan Ojip Ismaputra) | 35 |
| Lampiran 2 Foto bersama tim Praktik Kerja Lapangan di Studio B2 iNews | 35 |
| Lampiran 3 Foto bersama tim produksi Hotman Paris Show dan <i>Intens Reborn</i> | 36 |
| Lampiran 4 Perayaan Episode 1 <i>Intens Reborn</i> | 36 |
| Lampiran 5 <i>Set up Studio Intens Reborn</i> | 387 |
| Lampiran 6 Input Naskah <i>Intens Reborn</i> ke Inews Client | 37 |
| Lampiran 7 Script <i>Intens Reborn</i> | 38 |

