



# PERAN *PRODUCTION ASSISTANT* DALAM PROSES PRODUKSI PROGRAM *INFOTAINMENT* *INTENS REBORN* DI INEWS

© Hak cipta milik IPB (Institut Pertanian Bogor)

Bogor Agricultural University

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar IPB.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin IPB.

JESIKA YOHANA MARETHA



**Sekolah Vokasi**  
College of Vocational Studies



PROGRAM STUDI KOMUNIKASI  
SEKOLAH VOKASI  
INSTITUT PERTANIAN BOGOR  
BOGOR  
2020



## PERNYATAAN MENGENAI LAPORAN AKHIR DAN SUMBER INFORMASI SERTA PELIMPAHAN HAK CIPTA

Dengan ini saya menyatakan laporan akhir “Peran *Production Assistant* dalam Proses Produksi Program *Infotainment Intens Reborn* di iNews” adalah karya saya dengan arahan dari dosen pembimbing dan belum diajukan dalam bentuk apapun kepada perguruan tinggi manapun. Sumber informasi yang berasal atau kutip dari karya yang diterbitkan maupun tidak diterbitkan dari penulis lain telah disebutkan dalam teks dan dicantumkan dalam Daftar Pustaka di bagian akhir laporan akhir

Dengan ini saya melimpahkan hak cipta dari karya tulis saya kepada Institut Pertanian Bogor.

Bogor, Juli 2020



**Sekolah Vokasi**  
College of Vocational Studies

Esita Yohana Maretha  
J3A217397

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar IPB.

Bogor Agricultural University

Hak cipta milik IPB (Institut Pertanian Bogor)



## RINGKASAN

JESIKA YOHANA MARETHA. Peran *Production Assistant* dalam Proses Produksi Program *Infotainment Intens Reborn* di iNews. *The Role of Production Assistant in Infotainment Program Intens Reborn in iNews*. Dibimbing oleh CHAIRANI PUTRI PRATIWI

Manusia pada dasarnya adalah makhluk sosial yang perlu berkomunikasi satu dengan yang lainnya. Salah satu jenis komunikasi yang dilakukan manusia adalah komunikasi massa, dimana komunikasi massa melibatkan penerima pesan dengan jumlah banyak dan memungkinkan pesan tidak diterima secara utuh. Komunikasi massa juga membutuhkan media sebagai sarana penyampaian pesan, media tersebut adalah massa, media massa juga dapat dibagi menjadi dua jenis yaitu media massa elektronik dan cetak. Salah satu media massa elektronik yang meluas di kalangan masyarakat adalah televisi. Televisi sebagai salah satu media massa memiliki peran penting dalam membangun opini masyarakat dalam penyampaian pesan-pesan. Dalam proses membuat sebuah proses produksi program televisi terdapat beberapa divisi yang harus bekerjasama dengan baik sehingga proses produksi berjalan dengan lancar. Sebagai penulis melakukan kegiatan Praktik Kerja Lapangan (PKL) dengan aspek khusus yaitu peran *Production Assistant*. Tujuan kegiatan praktik kerja lapangan adalah untuk memberikan informasi mengenai peran penting *Production Assistant* dalam sebuah proses produksi program infotainment *Intens Reborn* juga hambatan apa saja yang dialami selama proses produksi beserta solusi yang ditemukan. Tujuan khusus dari kegiatan praktik kerja lapangan adalah untuk memperoleh pengalaman lapangan dalam menjalani peran sebagai *Production Assistant* dalam sebuah program televisi, dimulai dari persiapan pra produksi, produksi, hingga pasca produksi.

Kegiatan Praktek Kerja Lapangan (PKL) penulis lakukan sebagai *Production Assistant* program infotainment *Intens Reborn* di iNews, yang dilakukan selama dua bulan, terhitung sejak 27 Juni 2019 hingga 16 Agustus 2019. Teknik pengumpulan data terbagi atas dua cara yaitu pengumpulan data primer dan pengumpulan data sekunder. Kegiatan PKL dilaksanakan di iNews Center Lantai 7, Jalan Kebon Sirih kav 17-19, Jakarta Pusat 10340. iNews merupakan televisi nasional berjangkauan yang memiliki jaringan televisi lokal terbanyak dan terluas di Indonesia.

Secara umum, proses produksi program televisi dibagi menjadi tiga tahap yakni pra produksi, produksi, dan pasca produksi. Proses produksi yang dijalani di iNews sudah berjalan dengan baik dan sesuai dengan SOP. Walaupun demikian, masih ada yang perlu diperbaiki seperti kesiapan mempersiapkan proses produksi, koordinasi antar tim produksi, alat-alat yang dibutuhkan, dan alur komunikasi yang harus tetap dijaga antar kru produksi sehingga proses produksi dapat berjalan dengan baik dan efektif.

Kata kunci: komunikasi massa, televisi, proses produksi

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber.

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar IPB.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin IPB.





© Hak cipta milik IPB (Institut Pertanian Bogor)

Bogor Agricultural University



**Sekolah Vokasi**  
College of Vocational Studies

© Hak Cipta milik IPB, tahun 2020  
Hak Cipta dilindungi Undang-Undang

*Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencatumkan atau menyebutkan sumbernya. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik, atau tinjauan suatu masalah; dan pengutipan tersebut tidak merugikan kepentingan yang wajar IPB*

*Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apa pun tanpa izin IPB*

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar IPB.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin IPB.



# **PERAN *PRODUCTION ASSISTANT* DALAM PROSES PRODUKSI PROGRAM *INFOTAINMENT* *INTENS REBORN* DI *INEWS***

© Hak cipta milik IPB (Institut Pertanian Bogor)

Bogor Agricultural University

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar IPB.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin IPB.

**JESIKA YOHANA MARETHA**



**Sekolah Vokasi**  
College of Vocational Studies

Laporan Tugas Akhir  
sebagai salah satu syarat untuk memperoleh gelar  
Ahli Madya pada  
Program Studi Komunikasi

**PROGRAM STUDI KOMUNIKASI  
SEKOLAH VOKASI  
INSTITUT PERTANIAN BOGOR  
BOGOR  
2020**



© Hak cipta milik IPB (Institut Pertanian Bogor)

Bogor Agricultural University



**Sekolah Vokasi**  
College of Vocational Studies

nguji pada ujian laporan akhir: Dr. Ir. Burhanuddin, M.M

#### Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar IPB.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin IPB.



Judul Laporan Akhir : Peran *Production Assistant* dalam Proses Produksi Program *Infotainment Intens Reborn* di iNews

Nama  
NIM

: Jesika Yohana Maretha  
: J3A217397

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

© Hak cipta milik IPB (Institut Pertanian Bogor)

Disetujui oleh

: Chairani Putri Pratiwi, B.Sc, M.Si



**Sekolah Vokasi**  
College of Vocational Studies

Diketahui oleh

Ketua Program Studi : Dr. Ir. Wahyu Budi Priatna, M.Si  
NIP. 19670410 199103 1 001

Dekan

: Dr. Ir. Arief Darjanto, Dip.Ag.Ec., M.Ec  
NIP. 196106181986091001

Tanggal Penyerahan : 9 Juli 2020

Tanggal Lulus : 8 Agustus 2020

Bogor Agricultural University

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar IPB.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin IPB.