



DAFTAR ISI

DAFTAR TABEL	i
DAFTAR GAMBAR	ii
DAFTAR LAMPIRAN	iii
I. PENDAHULUAN	1
1.1 Latar Belakang	1
1.2 Tujuan	3
1.3 Manfaat	3
1.4 Kerangka Pemikiran	3
1.5 Luaran (<i>Output</i>)	5
II. KONDISI UMUM LOKASI	6
2.1 Letak dan Luas	6
2.2 Sejarah Kawasan	6
2.3 Kondisi Fisik	7
2.3.1 Klimatologi	7
2.3.2 Geomorfologi	8
2.3.3 Geologi	8
2.4 Kondisi Biotik	9
2.4.1 Flora	9
2.4.1 Fauna	9
2.5 Kondisi Masyarakat	10
2.6 Kondisi Kepariwisata	10
2.7 Aksesibilitas	11
III. METODE TUGAS AKHIR	12
3.1 Lokasi dan Waktu	12
3.2 Alat dan Bahan	12
3.3 Jenis Data	12
3.4 Metode Pengambilan Data	13
3.4.1 Sumberdaya Permainan Tradisional	13
3.4.4 Penyusunan Output	16
3.5 Analisis Data	16
3.5.1 Analisis Kualitatif	16
IV. HASIL DAN PEMBAHASAN	18
4.1 Sumberdaya Permainan Tradisional	18
4.1.1 Kaulian Ekspresi Lisan	18
4.1.2 Kaulinan Tanding	19

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

© Hak cipta milik IPB (Institut Pertanian Bogor)

Bogor Agricultural University



Sekolah Vokasi
College of Vocational Studies

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar IPB.
2. Dilarang mengumunkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin IPB.



4.1.3	Kaulinan Gumbira	28
4.2	Karakteristik, Persepsi dan Preferensi Masyarakat sebagai Pelaku Implementasi Permainan Tradisional	32
4.2.1	Karakteristik Masyarakat Pelaku Implementasi	32
4.2.2	Persepsi Masyarakat Pelaku Implementasi	33
4.2.3	Preferensi Masyarakat Pelaku Implementasi	39
4.3	Perencanaan Program Rekreasi Permainan Tradisional	44
V.	KESIMPULAN DAN SARAN	49
A.	Kesimpulan	49
B.	Saran	50
	DAFTAR PUSTAKA	51
	LAMPIRAN	53
	RIWAYAT HIDUP	57





DAFTAR TABEL

Tabel 1. Aksesibilitas Menuju Kabupaten Garut	11
Tabel 2 Alat dan Bahan	12
Tabel 3 Jenis Data	13
Tabel 4 Penilaian Potensi berdasarkan Indikator Penilaian Avenzora (2008)	17
Tabel 5. Jenis Permainan Tradisional	18
Tabel 6 Karakteristik Masyarakat Sekitar	32
Tabel 7. Itinerary Prigram Permainan Tradisional	45



Sekolah Vokasi
College of Vocational Studies



DAFTAR GAMBAR

Gambar 1 Kerangka Berfikir	4
Gambar 2. Peta Kabupaten Garut	6
Gambar 3. Flora Kabupaten Garut (a) Puspa (b) Saninten	9
Gambar 4. Fauna Kabupaten Garut (a) Babi Hutan (b) Lutung	10
Gambar 5 Teknik Snowball Sampling	14
Gambar 6 Teknik Random Sampling	15
Gambar 7 Permainan Oray-orayam	19
Gambar 8. Permainan Kelom Batok	20
Gambar 9. Permainan Bebentengan	22
Gambar 10. Permainan Sondah	23
Gambar 11. Permainan Bebeletokan	24
Gambar 12. Permainan Gangsing	26
Gambar 13. Permainan Egrang	27
Gambar 14. Permainan Rorodaan	28
Gambar 15. Permainan Bekel	29
Gambar 16. Permainan Congklak	30
Gambar 17. Permainan Ucing Nagog	31
Gambar 18. Permainan Perepet Jengkol	32
Gambar 19. Aspek Budaya	34
Gambar 20. Aspek Budaya	35
Gambar 21. Aspek Rekreasi	36
Gambar 22. Aspek Sosial	36
Gambar 23. Kondisi Permainan Tradisional Saat Ini	37
Gambar 24. Upaya yang perlu dilakukan	38
Gambar 25. Pihak yang berkontribusi	38
Gambar 26. Waktu Pelaksanaan	39
Gambar 27. Durasi Bermain	40
Gambar 28. Lokasi Bermain	41
Gambar 29. Area Bermain	41
Gambar 30. Peserta Program Rekreasi	42
Gambar 31. Jenis Permainan untuk Program Rekreasi	43
Gambar 32. Permainan Tradisional yang digunakan	43



DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1 Rekapitulasi Data	54
Lampiran 2 Rancangan Output Audio Visual	56
Lampiran 3 Rancangan Output Poster	56

© Hak cipta milik IPB (Institut Pertanian Bogor)

Bogor Agricultural University



Sekolah Vokasi
College of Vocational Studies

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar IPB.

2. Dilarang mengumunkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin IPB.