

## RINGKASAN

CHIKA AMELFIA PUTRI. Peran *Announcer* di Radio Swara Perintis. *The Role of Announcer in Radio Swara Perintis*. Dibimbing oleh ANDRIYONO KILAT ADHI.

Manusia merupakan makhluk sosial yang tentunya sangat membutuhkan komunikasi dalam kehidupan sehari-hari. Semua aktifitas dilakukan melalui komunikasi. Manusia pada saat ini banyak menggunakan bentuk komunikasi dengan pemanfaatan media massa yang sering disebut dengan istilah komunikasi massa. Radio merupakan salah satu media komunikasi massa, salah satunya adalah radio Swara Perintis. Radio Swara Perintis menjangkau pendengarnya dengan berbagai program yang ditawarkan. *Announcer* Radio Swara Perintis memiliki tanggung jawab yang besar dalam keberhasilan membawakan program acara. Mulai dari mempersiapkan apa saja yang berkaitan dengan program musik hingga membangun ciri khas dari program acaranya.

Tujuan dari Laporan Akhir ini adalah menjelaskan apa saja peran *announcer* Radio Swara Perintis, peran *announcer* dalam proses produksi siaran di Radio Swara Perintis dan menjelaskan apa saja hambatan dan solusi yang dihadapi dalam proses produksi program siaran di Radio Swara Perintis. Pengumpulan data untuk melengkapi Laporan Akhir ini dilaksanakan di Radio Swara Perintis yang terletak di Jl. R. Syamsudin, SH No.25, Cikole, Kecamatan Cikole Kota Sukabumi, Jawa Barat 263111. Praktik Kerja Lapangan ini dilaksanakan dalam durun waktu 40 hari yaitu dari tanggal 17 Juni 2019 sampai 9 Agustus 2019. Teknik pengumpulan data yang dilakukan dengan cara observasi, partisipasi aktif, wawancara, dan studi pustaka.

*Announcer* di radio Swara Perintis mempunyai peran penting untuk keberhasilan membawakan program acara dan bagaimana pendengar bisa tertarik dan setia mendengarkan program acara yang sedang berlangsung. *announcer* di Radio Swara Perintis memiliki karakteristik yang meliputi bagaimana *announcer* menyampaikan pesan kepada pendengar agar dapat dipahami. Bagaimana sikap *announcer* kepada pendengarnya. Juga pemahaman *announcer* terhadap program acara yang ia dibawakan.

Peran *announcer* dalam proses produksi sangatlah penting guna keberhasilan program siaran. Pada proses ini *announcer* memiliki beberapa tahapan diantaranya peran *announcer* pada proses pasca produksi, produksi dan pasca produksi.

Selama produksi program acara berlangsung seringkali mengalami beberapa hambatan. Hambatan-hambatan yang dihadapi pada saat proses produksi berlangsung sangat berpengaruh terhadap kelancaran program. Hambatan yang terjadi diantaranya adalah gangguan komputer, koneksi internet, ketidak hadiran narasumber, gangguan *headphone*, kurangnya SDM di Radio Swara Perintis. Setiap hambatan yang terjadi tentunya terdapat solusi yang tepat dan dapat diselesaikan dengan baik.

Kata kunci: *Announcer*, Program, Radio

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar IPB.

2. Dilarang memurnikan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin IPB.