



DAFTAR ISI

	Halaman
PRAKATA	i
DAFTAR ISI	ii
DAFTAR TABEL	i
DAFTAR GAMBAR	ii
DAFTAR LAMPIRAN	iii
I PENDAHULUAN	1
1.1 Latar Belakang	1
1.2 Tujuan	1
1.3 Manfaat	2
1.4 Sasaran	2
1.5 Luaran	2
1.6 Kerangka Pemikiran	2
II KONDISI UMUM	4
2.1 Sejarah	4
2.2 Luas Letak	4
2.3 Kondisi Fisik	5
2.4 Kondisi Kepariwisata	5
2.5 Kondisi Sosial Budaya Masyarakat	6
2.6 Aksesibilitas	6
2.7 Potensi Pendukung	6
III METODE TUGAS AKHIR	8
3.1 Waktu dan Tempat	8
3.2 Alat dan Bahan	8
3.3 Jenis Data	8
3.4 Metode Pengambilan Data	9
3.5 Analisis Data	10
3.6 Metode Penyusunan Program	10
IV HASIL DAN PEMBAHASAN	11
4.1 Sumberdaya	11
4.1.1 Sistem Religi dan Upacara Keagamaan	11
4.1.2 Sistem dan Organisasi Kemasyarakatan	17
4.1.3 Sistem Pengetahuan	19
4.1.4 Bahasa	25
4.1.5 Kesenian	25
4.1.6 Sistem Mata Pencaharian Hidup	32
4.1.7 Sistem Teknologi dan Peralatan	37
4.2 Pengelola	42
4.2.1 Karakteristik Pengelola	42
4.2.2 Persepsi Pengelola	44
4.2.3 Kesiapan Pengelola	45

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar IPB.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin IPB.





- Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar IPB.
 2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin IPB.

© Hak cipta milik IPB (Institut Pertanian Bogor)

Bogor Agricultural University

4.3 Masyarakat	49
4.3.1 Karakteristik Masyarakat	49
4.3.2 Persepsi Masyarakat	51
4.3.3 Kesiapan Masyarakat	52
4.4 Pengunjung	56
4.4.1 Karakteristik Pengunjung	56
4.4.2 Penilaian Pengunjung	57
4.4.3 Preferensi Pengunjung	62
4.5 Rancangan Program Ekowisata Kebudayaan	66
4.5.1 Pengembangan Sumberdaya Manusia	66
4.5.2 Rancangan Fasilitas Ekowisata Kebudayaan	68
4.5.3 Rancangan Aktivitas Ekowisata Kebudayaan	71
4.5.4 Rancangan Program Ekowisata Kebudayaan	72
4.5.5 Rancangan <i>Output</i> Perencanaan Ekowisata Kebudayaan	81
VI. SIMPULAN DAN SARAN	83
DAFTAR PUSTAKA	85
LAMPIRAN	86
RIWAYAT HIDUP	90



Sekolah Vokasi
College of Vocational Studies



DAFTAR TABEL

1	Jenis Data	9
2	Karakteristik Pengelola	43
3	Penilaian Persepsi Pengelola Terhadap Ekowisata Kebudayaan	44
4	Kesiapan Pengelola Terhadap Anggaran	45
5	Kesiapan Pengelola Terhadap Etika dan Pelayanan	46
6	Kesiapan Pengelola Terhadap Keamanan dan Keselamatan	47
7	Kesiapan Pengelola Terhadap Kebersihan dan Kenyamanan	48
8	Karakteristik Masyarakat	50
9	Persepsi Masyarakat Terhadap Ekowisata Kebudayaan	51
10	Kesiapan Masyarakat Terhadap Etika dan Pelayanan	52
11	Kesiapan Masyarakat Terhadap Keamanan dan Keselamatan	54
12	Kesiapan Masyarakat Terhadap Kebersihan dan Kenyamanan	55
13	Karakteristik Pengunjung	56
14	Penilaian Pengunjung Terhadap Kondisi Lokasi Wisata	58
15	Penilaian Pengunjung Terhadap Kondisi Fasilitas Wisata	59
16	Penilaian Terhadap DTW Berdasarkan Unsur Kebudayaan	61
17	Preferensi Waktu Kunjungan	62
18	Preferensi Durasi Program	63
19	Preferensi Unsur Kebudayaan	64
20	Preferensi Aktivitas Wisata	65
21	Pengembangan Sumberdaya Manusia	67
22	Rancangan Fasilitas Ekowisata Kebudayaan	68
23	Rancangan Aktivitas Ekowisata Kebudayaan	71
24	<i>Itinerary</i> Program Harian "Festival <i>Soundestive</i> "	73
25	<i>Itinerary</i> Program Harian " Hayu Maleumpang "	75
26	<i>Itinerary</i> Program Tahunan "Grateful of Pasisiran"	78

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar IPB.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin IPB.



DAFTAR GAMBAR

1	Kerangka Berfikir	3
2	Peta Kawasan Kabupaten Cianjur Bagian Selatan	5
3	Tradisi Nyalawena	13
4	Tradisi Syukur Pasisiran	14
5	Tradisi Ngaruwat	16
6	Kelompok Seni dan Budaya Rajawali	18
7	Kelompok Sanggar Seni Samudera Jaya	19
8	Ilustrasi Sosok Nyi Roro Kidul	21
9	Petilasan Prabu Siliwangi di Pantai Kukumbung	22
10	Makam Pahlawan PKRI Tahun 1949	23
11	Fenomena Bugel	24
12	Kesenian Tutunggulan	26
13	Kesenian Kuda Kepang	28
14	Kesenian Tari Jaipong	29
15	Kesenian Tari Nyalawena	31
16	Kesenian Pencak Silat	32
17	Profesi Nelayan di Pantai Jayanti	33
18	Profesi Petani Cengkeh	34
19	Profesi Penggaji Kayu	35
20	Profesi Peternak	36
21	Rakit	37
22	Sirib	38
23	Motor Pengangkut Kayu	39
24	Rumah Kayu	40
25	Menara Pengawas	41
26	Saung	42
27	Peta Jalur Wisata "Festival <i>Soundestive</i> "	74
28	Peta Jalur Wisata "Hayu Maleumpang"	77
29	Peta Jalur Wisata " <i>Grateful Of Pasisiran</i> "	81
30	Rancangan Poster Program Ekowisata Kebudayaan di Cianjur Selatan	82

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar IPB.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin IPB.



DAFTAR LAMPIRAN

1	Peta Kabupaten Cianjur	87
2	Rancangan Poster Program Ekowisata Kebudayaan di Cianjur Selatan	88
3	Foto Masyarakat Nelayan di Pesisir	89
4	Rumah Kayu Tampak Dekat	90
5	Rumah Kayu Tampak Samping	91

© Hak cipta milik IPB (Institut Pertanian Bogor)

Bogor Agricultural University



Sekolah Vokasi
College of Vocational Studies

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar IPB.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin IPB.