



RINGKASAN

ALIEF NDARU AJI SAPUTRA. Proses Produksi Desain Grafis *Brand* Ichitan sebagai Media Informasi dan Promosi di Circa Ideaworks. *Ichitan Brand Graphic Design Production Process as Information and Promotion Media at Circa Ideaworks*. Dibimbing oleh VIVIEN FEBRI ASTUTI.

Pada era modern seperti ini akses ke media adalah keharusan bagi masyarakat. Hal ini karena kebutuhan masyarakat terhadap berbagai informasi. Berkas kemajuan teknologi, akses ke media menjadi sangat mudah. Media sosial adalah istilah yang menggambarkan berbagai teknologi yang digunakan untuk menghubungkan orang ke dalam kolaborasi, pertukaran informasi, dan interaksi melalui konten berita berbasis web. Berawal dari berkirim pesan melalui surat, kini kita bisa mengkomunikasikannya kepada siapa saja, kapan saja, dimana saja dengan menggunakan media sosial sebagai perantaranya. Instagram merupakan salah satu media komunikasi yang digunakan oleh Circa Ideaworks.

Tujuan dari Laporan Akhir ini adalah menjelaskan proses produksi, hambatan dan solusi yang dialami desainer grafis dalam membuat desain grafis. Lokasi pengumpulan materi untuk penulisan Laporan Akhir ini dilakukan di Circa Ideaworks. Graha Sumartadinata, Jalan Ciputat Raya No.102, RT.13/RW.1, Kebayoran Lama Selatan, Kebayoran Lama, Jakarta Selatan, Jakarta. PKL ini dilaksanakan dalam kurun waktu dua bulan terhitung mulai tanggal 21 Februari sampai dengan 28 April 2022, dengan waktu kerja lima hari dalam seminggu yaitu pada hari Senin sampai dengan Jum'at dari tanggal dimulai pada pukul 08.00 – 17.00 WIB. Data yang digunakan dalam penulisan Laporan Akhir ini adalah data primer dan data sekunder. Teknik pengumpulan data yang digunakan adalah partisipasi aktif, observasi, wawancara, dan studi pustaka.

Proses produksi desain grafis terbagi menjadi beberapa tahapan produksi, mulai dari tahap pra produksi, produksi, hingga pasca produksi. Desainer grafis memiliki tugas yang penting dalam proses produksi dengan membuat desain grafis sesuai *key visual* yang sudah dibuat oleh *copywriter* serta harus memiliki keahlian khusus yang harus dimiliki oleh seorang desainer grafis.

Desainer grafis dalam menjalankan tugasnya sering mengalami hambatan ketika proses produksi desain grafis berlangsung. Hambatan yang terjadi dari mulai hambatan pra produksi, produksi, hingga pra produksi. Namun setiap hambatan tersebut telah dievaluasi kemudian dipertimbangkan solusi terbaik untuk mengatasi hambatan yang dialami.

Kata kunci : circa ideaworks, desain grafis, desainer grafis, proses produksi