



RINGKASAN

ZALFA TIARA PUTRI. Peran *Camera Person* dalam Proses Produksi Pembuatan Konten Video Edukasi di IPB TV. *The Role of The Camera Person During The Production Process in Creating an Educational Content Video in IPB TV*. Dibimbing oleh IKA SARTIKA.

Penulis melakukan Praktik Kerja Lapangan (PKL) selama 2 bulan sesuai dengan kurikulum mata kuliah Program Studi Komunikasi Sekolah Vokasi Institut Pertanian Bogor. Pelaksanaan PKL dilakukan pada 02 Februari – 22 April 2022 di IPB TV, yang beralamat di Gedung Agrimedia Elektronik Kampus IPB Dramaga Kabupaten Bogor, Kodepos 16680. Penulis melakukan wawancara ke Koordinator Produksi dan Juru Kamera IPB TV.

Komunikasi sangat berperan penting dalam kehidupan manusia. Komunikasi digital menghasilkan kita terhubung dengan orang secara global. Teknologi internet sudah mengubah aneka macam aspek kehidupan. Komunikasi digital artinya komunikasi berbasis *personal computer* untuk mengirim serta mendapatkan pesan atau bertukar fakta lewat *platform*. Seperti IPB TV memproduksi konten video yang *diupload* ke *platform* YouTube, masyarakat mudah untuk mengaksesnya. Menurut Rahman (2021) YouTube menjadi tempat untuk mencari hiburan dan tempat untuk mencari informasi.

Camera Person atau Juru Kamera berperan penting bagaimana dapat memvisualisasikan sebuah naskah dari *Scriptwriter* menjadi tayangan yang tidak hanya sekedar menarik tetapi harus memiliki nilai edukasi di dalamnya. Mengharapkan para penonton juga bisa menonton tayangan yang telah dibuat dengan nyaman, dapat menghibur, dan mendapatkan manfaat.

Juru Kamera akan melewati tiga tahap. Pada pra produksi yaitu; bedah naskah, mempersiapkan alat *shooting*, *hunting* lokasi, *setting* studio dan *property*, dan mengisi formulir peminjaman fasilitas IPB TV. Pada tahap produksi Juru Kamera akan lebih banyak bekerja yaitu; memperhatikan kesiapan alat, mengeksekusi naskah menjadi sebuah *visual*, menentukan *lighting*, *camera movement*, *angle*, serta *type of shot*, dan pada tahap pasca produksi Juru Kamera akan membereskan set lokasi yang telah dipakai dan mengembalikan peralatan ke divisi Sarana dan Prasarana lalu memberikan SD Card ke Editor untuk diedit.

Kata kunci: IPB TV, juru kamera, proses produksi, televisi