



RINGKASAN

RAIHANAH NAJLA PUTRI. Peran Penulis Naskah dalam Pembuatan Konten IPB Pedia pada Channel Youtube IPB TV (*The role of the script writer in IPB pedia content making on IPB TV's youtube channel*). Dibimbing oleh ENDEN DARJATUL ULYA.

Pada era informasi, komunikasi menjadi sangat penting hingga mendorong industri telekomunikasi dan komunikasi massa. Media massa sendiri merupakan alat yang dipergunakan untuk menyampaikan pesan dari sumber kepada khalayak dengan menggunakan alat-alat komunikasi seperti surat kabar, radio, film dan televisi (Cangara, 2010). Televisi banyak digemari sebagai media hiburan dan informasi, namun lambat laun kejayaannya terganggu sebab adanya *new media* sebagai turunan dari berkembangnya internet.

Perkembangan *new media* membuat banyak pemirsa televisi beralih menjadi *audience* media baru, salah satu media baru yang sangat berkembang adalah youtube. Youtube merupakan sebuah basis data berisi konten video yang populer di media sosial serta penyedia beragam informasi yang sangat membantu (Sianipar, 2013). Berdasarkan riset dari Data Reportal, jumlah pengguna media sosial pada tahun 2022 mencapai 68,9 persen dari total populasi penduduk di Indonesia. Daftar media sosial paling populer di Indonesia diduduki oleh Youtube sebagai peringkat pertama, disusul dengan facebook, Instagram, dan juga Tiktok. Institut Pertanian Bogor (IPB) adalah salah satu perguruan tinggi yang menggunakan Youtube untuk mensosialisasikan hasil penelitian dan berbagai informasi terkait IPB yang diberi nama IPB TV.

Laporan tugas akhir ini bertujuan untuk menjelaskan peran penulis naskah IPB TV dalam proses pembuatan konten IPB Pedia, menjelaskan hambatan yang dialami oleh penulis naskah dalam proses produksi program IPB Pedia hingga mencari solusi dari setiap hambatan yang ada. Pengumpulan data dilakukan selama 40 hari kerja di kantor IPB TV yang beralamat di Gedung Agrimedia Elektornik Jalan Lingkar Akademik, Kampus IPB Dramaga, Bogor, Jawa Barat 16680. Teknik pengumpulan data yang digunakan oleh penulis yaitu, melalui observasi, wawancara, partisipasi aktif, dan studi pustaka.

Keberhasilan suatu program acara dihasilkan dari kerja sama tim yang baik, hal ini dimulai pembentukan hingga pengemasan konsep suatu program menjadi sebuah tayangan yang baik dan menarik bagi masyarakat. Pembentukan konsep pada tim produksi IPB TV dimulai dari seorang penulis naskah. Peran penulis naskah melekat pada setiap tahapan produksi konten IPB Pedia. Pada pra produksi hingga pasca produksi.

Sebagai seseorang yang bekerja pada industri kreatif tentunya memiliki berbagai hambatan dalam pembuatan konten tayangan. Hambatan yang dialami oleh penulis naskah beragam. Mulai dari hambatan teknis hingga nonteknis. Hambatan tersebut antara lain hambatan teknis dan hambatan non teknis. Hambatan tersebut telah dievaluasi kemudian dipertimbangkan solusi terbaik untuk mengatasi hambatan yang dialami.

Kata kunci: IPB Pedia, IPB TV, Penulis naskah, Youtube