



## RINGKASAN

LIA NURHAYATI S. Proses Penulisan Naskah Program Jelajah Rasa di Nusantara TV. *The Process of Writing the Script Jelajah Rasa Programme in Nusantara TV*. Program Studi Komunikasi, Sekolah Vokasi Institut Pertanian Bogor. Dibimbing oleh WILLY BACHTIAR

PT Nusantara Media Mandiri merupakan suatu perusahaan yang bergerak di bidang media penyiaran televisi digital dengan jangkauan nasional dan berstatus Lembaga Penyiaran Swasta (LPS). Nusantara TV (ntv) adalah televisi digital pertama di Indonesia dan portal berita *online* yang menghadirkan tayangan yang menghibur, dan berita terkini soal politik, ekonomi, hukum dan lain – lain. Terdapat salah satu program acara yang ada di Nusantara TV yakni Jelajah Rasa. Program yang memberikan referensi dan rekomendasi kuliner terbaru, memberikan hiburan terkait dengan kuliner yang sedang *trend* di media sosial, serta memberikan informasi mengenai resep menu terkini. Jelajah Rasa tayang setiap hari senin – jumat pada pukul 17.00 WIB dengan durasi tayang 30 menit dan berjumlah tiga segmen.

Tujuan penulisan laporan akhir ini adalah untuk menjelaskan proses penulisan naskah Program Jelajah Rasa di Nusantara TV. Seluruh data yang digunakan adalah data primer dan sekunder yang diperoleh pada saat Praktik Kerja Lapangan (PKL) di Nusantara TV, Jalan Cempaka Putih Tengah XXXIII No 8 Jakarta Pusat, DKI Jakarta, 10510. PKL berlangsung selama 40 hari kerja, terhitung mulai 2 Februari 2022 sampai dengan 31 Maret 2022. Teknik pengumpulan data yang digunakan adalah teknik wawancara, observasi, studi pustaka, dan partisipasi langsung.

Pada saat proses pembuatan konten suatu program, tentu banyak hal yang harus dipersiapkan secara matang, seperti dalam proses penulisan naskah program. Proses penulisan naskah program tidak hanya sekedar menulis namun perlu tau bagaimana cara menulis naskah yang baik dan menarik. Proses awal saat penulisan naskah yaitu dengan mencari ide dan informasi, menyusun informasi, menulis transkrip SOT guna untuk memperkuat fakta informasi, menulis naskah, konfirmasi naskah kepada produser untuk dilakukan apakah ada bagian yang harus direvisi atau tidak, dan tahap terakhir yaitu finalisasi naskah, naskah yang sudah dikoreksi lalu direvisi agar naskah tersebut menjadi sempurna.

Hambatan yang dihadapi oleh Divisi Current Affair dalam menjalankan program kerjanya yaitu terbatasnya jumlah komputer, koneksi internet mudah terputus, kurangnya data dan informasi, terbatasnya sumber daya manusia. Keempat hambatan tersebut dapat diatasi dengan menggunakan komputer pribadi, menggunakan jaringan internet pribadi apabila internet kantor terputus, mencari lebih kreatif dan teliti lagi dalam menggali data dan informasi, dan menambah sumber daya dan masing-masing orang lebih menggunakan waktu dengan baik dalam mengerjakan penulisan naskah.

Kata kunci: divisi *current affair*, Nusantara TV, penulisan naskah

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar IPB.

2. Dilarang mengumumkannya dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin IPB.

© Hak cipta milik IPB (Institut Pertanian Bogor)

Bogor Agricultural University