



PENDAHULUAN

Latar Belakang

Manusia merupakan makhluk sosial yang tidak akan bisa jauh dari komunikasi, karena kegiatan manusia sehari-hari bisa dikatakan sebagai bentuk komunikasi. Komunikasi dalam menyampaikan pesan kepada khalayak memerlukan media massa agar pesan yang disampaikan dapat tersampaikan dengan baik. Media massa merupakan sarana utama dalam sistem komunikasi massa. Menurut West dan Turner (2012:41) media massa adalah saluran-saluran atau cara pengiriman bagi pesan-pesan massa. Media massa dapat berupa surat kabar, video, CD-ROM, komputer, TV, radio, dan sebagainya. Media massa diperlukan dan menjadi media komunikasi dalam menyampaikan pesan kepada khalayak. Istilah “media massa” merujuk pada suatu alat atau cara terorganisasi untuk berkomunikasi secara terbuka dan dalam jarak jauh kepada banyak orang (khalayak) dalam jarak waktu yang ringkas (Soyomukti, 2012:198). Media massa juga menjadi perhatian utama masyarakat untuk mendapatkan hiburan dan menyediakan lingkungan budaya bersama bagi semua orang (Morissan, 2013).

Salah satu media massa adalah media elektronik yang disebarluaskan melalui bentuk suara atau audio. Media massa dalam bentuk audio yang saat ini tengah *booming* dikalangan generasi muda adalah *podcast* yang merupakan media yang termasuk ke dalam siaran radio dan dapat diakses kapan saja menggunakan jaringan internet. *Podcast* merupakan bagian dari siaran radio, dan merupakan suatu *file* audio digital yang dibuat dan diunggah pada platform *online* untuk dibagikan pada orang lain. *Podcast* juga merupakan siaran *non-streaming* yang disiarkan melalui format audio. Oleh karena itu, *Podcast* lebih mengacu pada distribusi *file* audio dalam format digital. Kemudahan produksi melalui distribusi *file* audio membuat Direktorat Pembinaan Masyarakat Polda Metro Jaya turut andil dalam menyiarkan informasi melalui *Podcast*.

Ditbinmas atau Direktorat Pembinaan Masyarakat Polda Metro Jaya merupakan salah satu Direktorat yang berada dibawah naungan Polda Metro Jaya. Ditbinmas Polda Metro Jaya memiliki berbagai macam program yang berfokus kepada masyarakat, serta terjun langsung untuk membantu masyarakat dalam mencegah perbuatan tindak pidana. Program Bang Bin dan *Podcast* merupakan salah satu program yang masih memiliki status *soft launching* yang dibuat oleh Ditbinmas Polda Metro Jaya dalam rangka meminimalisir penyebaran *hoax* mengenai wabah Covid – 19 dan Vaksinasi. Program “Bang Bin” merupakan program *hotline* atau saluran telepon menggunakan aplikasi Whatsapp yang memuat panduan info mengenai cara mengadukan berita *hoax* dan menjadi wadah bagi masyarakat untuk mengadukan keluhan.

Podcast Bhabinkamtibmas merupakan program siaran video yang menghadirkan *host* dan juga narasumber dalam menyampaikan pesan kepada khalayak, mengenai informasi larangan tawuran, kemarakan berita bohong atau *hoax* dan lainnya. *Podcast* Bhabinkamtibmas sebelumnya, menggunakan aplikasi Youtube untuk membagikan kontennya dan memiliki program *Door To Door System*.

Podcast yang saat ini tengah digemari generasi milenial merambah ke berbagai platform, selain Youtube, *Podcast* juga bisa didengarkan melalui aplikasi Spotify. Spotify merupakan salah satu media yang menyediakan layanan musik

digital dan *Podcast*, yang mana memberikan kemudahan bagi penggunanya dalam mengakses lagu dan konten dari berbagai kreator di seluruh dunia. Ditbinmas Polda Metro Jaya dalam memperluas akses penyebaran informasi, yang pada awalnya dalam membuat konten *Podcast* hanya menggunakan Youtube saat ini, memperluas akses melalui Spotify. *Podcast* Bhabinkamtibmas melalui aplikasi Spotify memudahkan pengguna dalam mendapatkan informasi kapan dan dimana saja, dan lebih terjangkau. *Podcast* ini disambut baik oleh jajaran Ditbinmas Polda Metro Jaya.

Berdasarkan apa yang telah diuraikan diatas maka penulisan laporan akhir ini akan berfokus pada proses produksi *Podcast* Bhabinkamtibmas, mulai dari tahap pra produksi sampai pasca produksi.

Rumusan Masalah

Latar belakang yang telah dijabarkan di atas menghasilkan rumusan masalah sebagai Berikut :

- 1) Bagaimana proses produksi program siaran *Podcast* di Direktorat Pembinaan Masyarakat Polda Metro Jaya?
- 2) Bagaimana hambatan dan solusi yang dihadapi pada saat proses produksi program siaran *Podcast* di Direktorat Pembinaan Masyarakat Polda Metro Jaya?



Tujuan

Rumusan masalah yang telah dijabarkan di atas menghasilkan tujuan sebagai berikut :

- 1) Menjelaskan proses produksi program siaran *Podcast* di Direktorat Pembinaan Masyarakat Polda Metro Jaya
- 2) Menjelaskan hambatan dan solusi yang terjadi selama proses produksi program siaran *Podcast* di Direktorat Pembinaan Masyarakat Polda Metro Jaya

METODE

Lokasi dan Waktu

Lokasi pengumpulan data berdasarkan Praktik Kerja Lapangan untuk melengkapi Laporan Akhir ini dilakukan di Direktorat Pembinaan Masyarakat Polda Metro Jaya yang beralamat di Jalan Jenderal Sudirman Kav. 55, Kota Jakarta Selatan, DKI Jakarta 12190. Waktu pengumpulan data dilaksanakan selama dua bulan dari tanggal 3 Februari sampai 2 April 2022. Waktu pelaksanaan dilakukan pada hari Senin hingga Jumat pukul 08.00 – 16.00 WIB.

Data dan Instrumen

Jenis data dan instrumen merupakan salah satu hal penting yang digunakan untuk menjawab segala permasalahan yang ada. Data adalah bahan yang digunakan untuk menjawab permasalahan dan digunakan sebagai bukti dari permasalahan yang ada. Instrumen merupakan alat yang digunakan untuk mengumpulkan data yang akurat. Jenis data dan instrument yang digunakan dalam Laporan Akhir sebagai berikut :