



## RINGKASAN

SITI IKHRIMA. 2022. Proses Produksi *Podcast* Spotify Bhabinkamtibmas di Direktorat Pembinaan Masyarakat Polda Metro Jaya *Production Process of Podcast Spotify Bhabinkamtibmas at the Directorate of Community Development of Polda Metro Jaya*. Program Studi Komunikasi, Sekolah Vokasi Institut Pertanian Bogor. Dibimbing oleh GURUH RAMDANI.

Ditbinmas atau Direktorat Pembinaan Masyarakat Polda Metro Jaya merupakan salah satu Direktorat yang berada dibawah naungan Polda Metro Jaya. Ditbinmas Polda Metro Jaya memiliki berbagai macam program yang berfokus kepada masyarakat, serta terjun langsung untuk membantu masyarakat dalam mencegah perbuatan tindak pidana, di dalam mensosialisasikan program kerjanya Ditbinmas Polda Metro Jaya menggunakan saluran *podcast* yang masih memiliki status *soft launching* dalam rangka meminimalisir penyebaran *hoax* mengenai wabah Covid – 19 dan vaksinasi yaitu *Podcast* Bhabinkamtibmas.

Tujuan laporan akhir ini adalah menjelaskan proses produksi *Podcast* Bhabinkamtibmas, serta mengetahui hambatan yang dialami selama proses produksi program *Podcast* Bhabinkamtibmas. Pengumpulan data dilakukan pada saat Praktik Kerja Lapangan (PKL) selama dua bulan yang berlokasi di Direktorat Pembinaan Masyarakat Polda Metro Jaya. Data yang digunakan meliputi data primer yang dilakukan dengan pengamatan secara langsung dan melakukan wawancara serta data sekunder dengan meliputi hasil studi pustaka seperti buku dan internet. Hal ini diperoleh melalui pengumpulan data yang dilakukan dengan partisipatif aktif, observasi langsung, wawancara, dan studi pustaka *Podcast* Bhabinkamtibmas merupakan program siaran video yang menghadirkan *host* dan juga narasumber dalam menyampaikan pesan kepada khalayak, mengenai informasi larangan tawuran, kemarakan berita bohong atau *hoax* dan lainnya. *Podcast* Bhabinkamtibmas sebelumnya, menggunakan aplikasi Youtube untuk membagikan kontennya dan memiliki program *Door To Door System*.

Proses produksi *Podcast* Bhabinkamtibmas terdiri atas tiga tahap. Pada tahap pra produksi dilakukan penentuan topik, mencari bahan, menghubungi narasumber terkait, membuat naskah, *host* latihan, menyiapkan alat rekaman. Pada tahap produksi meliputi membaca naskah ulang, mengaktifkan alat rekaman, rekaman, mendengarkan ulang rekaman. Pada tahap pasca produksi meliputi memasukan hasil rekaman ke handphone atau komputer dan menyunting hasil rekaman, mengubah *file* MP4 ke MP3 (convert) dan mempublikasi hasil *Podcast* Bhabinkamtibmas ke *platform* Spotify dan evaluasi. Hambatan yang terjadi selama proses produksi *Podcast* Bhabinkamtibmas terbagi menjadi dua, yaitu hambatan teknis seperti tidak mendapatkan perizinan, kelalaian tim produksi, kurangnya komputer untuk menyunting dan juga *microphone* yang kurang memadai dan hambatan non-teknis seperti kurangnya sumber daya manusia dalam pengurusan program *Podcast* Bhabinkamtibmas dan narasumber yang datang tidak tepat waktu.

Kata kunci : *podcast* bhabinkamtibmas, produksi, proses