



© Hak cipta milik IPB (Institut Pertanian Bogor)

Bogor Agricultural University

PERAN TEKNISI AUDIO DALAM PROSES PRODUKSI DRAMA RADIO “MAIN YUK” RRI BOGOR

RIENALDIVA MUHAMMAD



Sekolah Vokasi
College of Vocational Studies



**PROGRAM STUDI KOMUNIKASI
SEKOLAH VOKASI
INSTITUT PERTANIAN BOGOR
BOGOR
2022**

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar IPB.
2. Dilarang mengumunkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin IPB.



PERNYATAAN MENGENAI LAPORAN AKHIR DAN SUMBER INFORMASI SERTA PELIMPAHAN HAK CIPTA

Dengan ini saya menyatakan penulisan ilmiah “Peran Teknisi Audio dalam Proses Produksi Drama Radio di RRI Bogor” adalah karya saya dengan arahan dosen pembimbing dan belum diajukan dalam bentuk apapun kepada perguruan tinggi manapun. Sumber informasi yang berasal atau dikutip dari karya yang diterbitkan dari penulis lain telah disebutkan dalam teks dan dicantumkan dalam daftar Pustaka di bagian akhir penulisan ini.

Dengan ini saya melimpahkan hak cipta dari karya tulis saya kepada Institut Pertanian Bogor

Bogor, Juli 2022

Rienaldiva Muhammad
J3A119187



Sekolah Vokasi
College of Vocational Studies

© Hak cipta milik IPB (Institut Pertanian Bogor)

Bogor Agricultural University

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar IPB.
2. Dilarang memurnikan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin IPB.



RINGKASAN

RIENALDIVA MUHAMMAD. Peran Teknisi Audio dalam Proses Produksi Drama Radio RRI Bogor. *The Role of Audio Engineer in Production Process of Radio Dramas RRI Bogor*. Dibimbing oleh ERNA ERNAWATI.

Salah satu program yang cukup menarik para pendengar radio adalah Drama Radio. Drama radio adalah sebuah acara dimana disiarkan sebuah adegan yang menceritakan cerita pendek kepada para pendengar. Drama radio membuat para pendengarnya dapat membebaskan imajinasinya, bermain-main dengan daya khayal untuk menghayati sebuah drama atau cerita yang didengar. Dalam drama audio juga memiliki kekuatan khusus, biasanya berakar pada budaya lisan sebuah masyarakat.

Tugas seorang teknisi audio sangatlah penting, karena drama radio ini memerlukan proses produksi yang panjang. Sehingga, sangat membutuhkan seorang teknisi audio untuk membentuk potongan-potongan audio menjadi hasil yang layak didengar oleh para pendengar radio. Oleh karena itu, untuk dapat memahami proses produksi dalam drama audio harus mempelajari peran seorang teknisi audio pada proses produksi drama radio.

Metode yang digunakan adalah wawancara, observasi, dan studi Pustaka, serta berasal dari sumber yang terpercaya. Hasil laporan setelah ketiga metode tersebut dilakukan adalah mengetahui peran seorang teknisi audio dalam proses produksi drama radio. Seperti pada tahap pra-produksi, seorang teknisi audio akan menyiapkan segala peralatan yang dibutuhkan untuk proses rekaman. Ketika masuk pada proses produksi rekaman, teknisi audio sudah siap dan bertugas untuk mengawasi proses rekaman. Seorang teknisi audio juga bertanggung jawab dalam proses pengeditan audio hingga finalisasi dan mendistribusikannya kepada bank data studio atau komputer studio.

Selama proses produksi terdapat beberapa masalah yang terjadi, tidak terlalu mengganggu, namun cukup memakan waktu produksi. Seperti, seorang pemeran yang terbelit-belit saat menyampaikan dialognya dan juga kesusahan dalam mencari efek suara yang pas. Sehingga, diperlukan waktu yang panjang untuk menyiapkan semuanya dengan matang dan menghasilkan hasil yang terbaik.

Kata Kunci: Audio, Drama radio, Produksi, Teknisi audio



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar IPB.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin IPB.



Sekolah Vokasi
College of Vocational Studies

© Hak Cipta milik IPB, tahun 2022
Hak Cipta dilindungi Undang-Undang

Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan atau menyebutkan sumbernya. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik, atau tinjauan suatu masalah, dan pengutipan tersebut tidak merugikan kepentingan IPB.

Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apa pun tanpa izin IPB.



PERAN TEKNISI AUDIO DALAM PROSES PRODUKSI DRAMA RADIO “MAIN YUK” RRI BOGOR

RIENALDIVA MUHAMMAD



Sekolah Vokasi
College of Vocational Studies

Laporan Akhir

sebagai salah satu syarat untuk memperoleh gelar
Ahli Madya pada
Program Studi Komunikasi

**PROGRAM STUDI KOMUNIKASI
SEKOLAH VOKASI
INSTITUT PERTANIAN BOGOR
BOGOR
2022**

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar IPB.
2. Dilarang memurnikan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin IPB.



© Hak cipta milik IPB (Institut Pertanian Bogor)

Bogor Agricultural University



Sekolah Vokasi
College of Vocational Studies

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar IPB.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin IPB.

Penguji pada ujian Laporan Akhir : Dr. Ir. Wahyu Budi Priatma, M.Si.



Judul Laporan Akhir : Peran Teknisi Audio dalam Proses Produksi Drama
Radio "Main Yuk" RRI Bogor
Nama : Rienaldiva Huhammad
NIM : J3A119187

Disetujui oleh

Pembimbing:

Erna Ernawati, S.Pt., M.Si.



Sekolah Vokasi
College of Vocational Studies

Diketahui oleh

Ketua Program Studi:

Dr. Ir. Wahyu Budi Priatna, M.Si.
NIP 19670410 199103 1 001

Dekan Sekolah Vokasi:

Prof. Dr. Ir. Arief Darjanto, M.Ec.
NIP 19610618 198609 1 001



Tanggal Ujian:
(1 Juli 2022)

Tanggal Lulus:
(06 AUG 2022)