



DAFTAR ISI

	Halaman
DAFTAR TABEL	iii
DAFTAR GAMBAR	iii
I PENDAHULUAN	1
1.1 Latar Belakang	1
1.2 Tujuan	2
1.3 Manfaat	3
1.4 Kerangka Pemikiran	3
1.5 Luaran	4
II KONDISI UMUM	5
2.1 Letak dan Luas	5
2.2 Kondisi Fisik	6
2.3 Kondisi Biotik	6
2.4 Sejarah Kawasan	7
2.5 Kondisi Sosial Ekonomi Masyarakat	8
2.6 Aksesibilitas	11
2.7 Kondisi Kepariwisataannya Sekitar	11
III. METODE PRAKTIKUM	1
3.1 Lokasi dan Waktu	1
3.2 Alat dan Bahan	1
3.3 Jenis Data	1
3.4 Metode Pengambilan Data	2
3.4.1 Sumberdaya Budaya	2
3.4.2 Masyarakat	3
3.4.3 Pengunjung	3
3.4.4 Pengelola	3
3.4.5 Program Ekowisata Berbasis Budaya	4
3.5 Analisis Data	5
3.5.1 Analisa Kualitatif	5
3.5.2 Analisis Kuantitatif	5
IV. HASIL DAN PEMBAHASAN	7
4.1 Sumberdaya Budaya di Desa Cipeuteuy Kecamatan Kabandungan Kabupaten Sukabumi Provinsi Jawa Barat	7
4.1.1 Sistem Bahasa	7
4.1.2 Sistem Pengetahuan	8
4.1.3 Sistem Sosial	9
4.1.4 Sistem Peralatan Hidup dan Teknologi	10
4.1.5 Sistem Mata Pencaharian Hidup	17
4.1.6 Sistem Religi	19



4.1.7	Kesenian	21
4.2	Penilaian Potensi Sumberdaya Wisata Unggulan	27
4.3	Karakteristik, Persepsi, dan Kesiapan Masyarakat	28
4.3.1	Karakteristik Responden	28
4.3.2	Persepsi Masyarakat	28
4.3.3	Kesiapan Masyarakat	36
4.4	Karakteristik, Preferensi, dan Motivasi Pengunjung	38
4.4.1	Karakteristik Responden	38
4.4.2	Preferensi Wisatawan	39
4.4.3	Motivasi Wisatawan	46
4.5	Karakteristik, Persepsi, Kesiapan Pengelola	51
4.5.1.	Karakteristik Pengelola	51
4.5.2	Persepsi Pengelola	52
4.5.3.	Kesiapan Pengelola	52
4.6.	Rancangan Output Pengembangan Ekowisata Desa Berbasis Budaya	55
4.6.1.	Program Pengembangan Ekowisata Berbasis Budaya	55
4.6.2	Media Promosi Program Pengembangan Ekowisata Berbasis Budaya	60
V.	KESIMPULAN DAN SARAN	63
5.1.	Kesimpulan	63
5.2.	Saran	63
	DAFTAR PUSTAKA	1
	LAMPIRAN	4





DAFTAR TABEL

Tabel	Halaman
1 Luas Penggunaan Lahan TNGHS	6
2 Alat dan Bahan	1
3 Jenis Data yang digunakan pada penyusunan Tugas Akhir	2
4 Penilaian Potensi berdasarkan Indikator Penilaian Avenzora (2008)	6
5 Penilaian Potensi Sumberdaya Wisata Unggulan di Desa Cipeuteuy	38
6 Karakteristik Masyarakat	39
7 Karakteristik Pengunjung	49
8 Karakteristik Pengelola	62
9 <i>Itinerary</i> Program Ekowisata Budaya “ <i>TWONIC</i> ”	68

DAFTAR GAMBAR

Gambar	Halaman
1 Kerangka Pemikiran Tugas Akhir	4
2 Peta Kawasan Desa Cipeuteuy	5
3 Sistem Pranatamangsa untuk berkebun	9
4 Lembaga Sosial di Desa Cipeuteuy	10
5 Arit yang digunakan masyarakat Desa Cipeuteuy	11
6 Alat Produktif Cangkul	12
7 Sorokan Untuk Sawah dan Padi	12
8 Gereja Untuk Padi	13
9 Lesung Untuk Menumbuk	13
10 Tempat Berlindung berupa Bilik	14
11 Kue Cincin di Acara Pernikahan	15
12 Manisan Terong	16
13 Area Sawah sebagai sumber pangan	17
14 Berternak Domba sebagai Sumber Penghasilan	17
15 Acara Pernikahan di Desa Cipeuteuy	19
16 Acara Rajabban di Desa Cipeuteuy	20
17 Permainan Tradisional Gasing	22
18 Alat Musik Tradisional Calung	24
19 Alat Musik Tradisional Karinding	25
20 Tari Jaipongan dari Jawa Barat	26
21 Ukiran Bertema Hutan Gundul	26
22 Diagram Informasi Mengenai Wisata Budaya	29
23 Diagram Pengetahuan Tentang Wisata Budaya	30
24 Diagram Sumber Informasi Tentang Wisata Budaya	30



25	Diagram Persepsi Masyarakat Terhadap Pengembangan Ekowisata Berbasis Budaya	31
26	Diagram Persepsi Masyarakat Terhadap Dampak Positif Ekologi Bagi Pengembangan Ekowisata Berbasis Budaya di Desa Cipeuteuy	32
27	Diagram Persepsi Masyarakat Terhadap Dampak Negatif Ekologi Bagi Pengembangan Ekowisata Berbasis budaya	33
28	Diagram Persepsi Masyarakat Terhadap Dampak Positif Ekonomi Bagi Pengembangan Ekowisata Berbasis Budaya	34
29	Diagram Persepsi Masyarakat Terhadap Dampak Negatif Ekonomi Bagi Pengembangan Ekowisata Berbasis Budaya di Desa Cipeuteuy	34
30	Persepsi Masyarakat Terhadap Dampak Positif Sosial Budaya Bagi Pengembangan Ekowisata Berbasis Budaya	35
31	Persepsi Masyarakat Terhadap Dampak Negatif Sosial Budaya Bagi Pengembangan Ekowisata Berbasis Budaya	36
32	Kesiapan Masyarakat Terhadap Etika dan Pelayanan Kepada Pengunjung	37
33	Kesiapan Masyarakat Terhadap Keamanan dan Keselamatan Bagi Pengunjung	37
34	Diagram Kesiapan Masyarakat Terhadap Kenyamanan dan Kebersihan Bagi Pengunjung	38
35	Ketertarikan Pengunjung Menikmati Kegiatan Wisata Dalam Bentuk Program Ekowisata Berbasis budaya	40
36	Preferensi Jenis Lokasi	40
37	Preferensi Terhadap Kegiatan yang akan Dilakukan pada Program Ekowisata Berbasis Budaya	41
38	Diagram Preferensi Pengunjung Terhadap Destinasi yang Diinginkan	42
39	Preferensi Pengunjung Terhadap Hari Pelaksanaan	42
40	Diagram Preferensi Pengunjung Terhadap Durasi Waktu Pelaksanaan Program	43
41	Preferensi Pengunjung Terhadap Durasi Waktu per Hari	44
42	Diagram Preferensi Pengunjung Terhadap Bentuk Kunjungan	44
43	Diagram Preferensi Pengunjung Terhadap Budget yang Akan Dikeluarkan	45
44	Preferensi Pengunjung Terhadap Jenis Kendaraan yang Akan Dipakai	45
45	Preferensi Pengunjung Terhadap Fasilitas dan Layanan Pendukung	46
46	Diagram Motivasi Fisik Pengunjung	47
47	Diagram Motivasi Budaya Pengunjung	48
48	Diagram Motivasi Sosial Pengunjung	48
49	Diagram Motivasi Prestige Pengunjung	49
50	Diagram Dorongan Pengunjung Dalam Mengikuti Program	50
51	Preferensi Pengunjung Terhadap Aktivitas Lain yang Ingin Dilakukan	50
52	Diagram Persepsi Pengelola Terhadap Pengembangan Ekowisata Berbasis Budaya	52
53	Diagram Kesiapan Pengelola Terhadap Anggaran	53

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar IPI.

2. Dilarang memurnikan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin IPI.

54 Diagram Kesiapan Pengelola Terhadap Etika dan Pelayanan Kepada Pengunjung	53
55 Diagram Kesiapan Pengelola Terhadap Keamanan dan Keselamatan Bagi Pengunjung	54
56 Diagram Kesiapan Pengelola Terhadap Kenyamanan dan Kebersihan Bagi Masyarakat dan Pengunjung	55
57 Rancangan Desain Postre Sebagai Media Promosi	61

© Hak cipta milik IPB (Institut Pertanian Bogor)



Sekolah Vokasi
College of Vocational Studies

Bogor Agricultural University

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar IPB.
2. Dilarang memurnikan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin IPB.

