



© Hak cipta milik IPB (Institut Pertanian Bogor)

Bogor Agricultural University

PERAN ASISTEN PRODUSER DALAM PRODUKSI PROGRAM “OZ OTW” DI OZ RADIO BANDUNG 103.1 FM

SALMA NURAINI SALSABILA



Sekolah Vokasi
College of Vocational Studies



PROGRAM STUDI KOMUNIKASI
SEKOLAH VOKASI
INSTITUT PERTANIAN BOGOR
BOGOR
2022

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar IPB.
2. Dilarang memurnikan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin IPB.



PERNYATAAN MENGENAI LAPORAN AKHIR DAN SUMBER INFORMASI SERTA PELIMPAHAN HAK CIPTA

Dengan ini saya menyatakan tugas akhir “Peran Asisten Produser dalam Produksi Program OZ OTW di OZ Radio Bandung 103.1 FM” adalah karya saya dengan arahan dari dosen pembimbing dan belum diajukan dalam bentuk apapun kepada perguruan tinggi manapun. Sumber informasi yang berasal atau dikutip dari karya yang diterbitkan maupun tidak diterbitkan dari penulis lain telah disebutkan dalam teks dan dicantumkan dalam Daftar Pustaka di bagian akhir pada laporan akhir.

Dengan ini saya melimpahkan hak cipta dari karya tulis saya kepada Institut Pertanian Bogor.

Bogor, Juli 2022

Salma Nuraini Salsabila
J3A119198



Sekolah Vokasi
College of Vocational Studies

© Hak cipta milik IPB (Institut Pertanian Bogor)

Bogor Agricultural University

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar IPB.
2. Dilarang memurnikan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin IPB.



RINGKASAN

SALMA NURAINI SALSABILA. Peran Asisten Produser dalam Produksi Program “OZ OTW” di OZ Radio Bandung 103.1 FM. *The Role Of Assistant Producer In The Production Of The OZ OTW Program In OZ Radio Bandung 103.1 FM*. Dibimbing oleh GURUH RAMDANI.

Komunikasi massa adalah komunikasi yang menggunakan media massa, baik cetak (surat kabar, majalah) atau elektronik (radio, televisi), berbiaya relatif mahal, yang dikelola oleh suatu lembaga atau orang yang dilembagakan, yang ditujukan kepada sejumlah besar orang yang tersebar di banyak tempat, anonim dan heterogen. Sebagai sarana komunikasi massa, media massa dikelompokkan menjadi media cetak, media elektronik dan online. Media Massa adalah alat yang digunakan dalam penyampaian pesan dari sumber kepada khalayak (penerima) dengan menggunakan alat-alat komunikasi mekanis seperti surat kabar, film, radio, dan televisi. Salah satu media massa yang digunakan hingga saat ini adalah radio. Radio merupakan media elektronik hasil dari perkembangan teknologi komunikasi.

Proses produksi program “OZ OTW” di OZ Radio Bandung 103.1 FM terbagi menjadi tiga tahapan yaitu, tahap pra produksi yang terdiri dari kegiatan pengumpulan materi siaran, menentukan konten interaksi, membuat daftar pertanyaan, persiapan peralatan siaran. Tahap selanjutnya yaitu tahap produksi terdiri dari mengingatkan penyiar, memperkenalkan narasumber kepada penyiar, memberi arahan kepada narasumber pada saat *live interview*, melakukan *shooting* video konten interaksi, membuat *dummy* interaksi konten, pemutaran lagu dan iklan, dan melakukan *closing*. Tahap terakhir yaitu tahap pasca produksi yang terdiri dari mengedit serta mengunggah hasil video konten interaksi dan *talkshow*, hingga evaluasi.

OZ Radio Bandung 103.1 FM adalah salah satu radio yang menyajikan hiburan yang dikemas ke dalam program acara OZ OTW (on the way) merupakan acara *primetime* sore yang interaktif, informatif dan juga menghibur. Pada acara ini disajikan musik hits Internasional dan juga musik Indonesia terkini, juga memuat acara *entertainment* dan *talkshow* yang menyajikan program-program acara yang menarik, interaktif dan juga informatif. Program OZ OTW mengandalkan media sosial sebagai sarana interaksi dengan audiensnya. Media sosial yang dipergunakan adalah Instagram, Twitter, Whatsapp dan Tiktok. Dalam melaksanakan kegiatan produksinya, asisten produser sering menemukan hambatan yang dapat mengganggu pekerjaan, maka hambatan tersebut asisten produser mengevaluasi Kembali sehingga memiliki solusi untuk mengatasi hambatan tersebut.

Kata kunci: asisten produser, program oz otw, proses produksi



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar IPB.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin IPB.



Sekolah Vokasi
College of Vocational Studies

©Hak Cipta milik IPB, tahun 2022
Hak Cipta dilindungi Undang-Undang

Dilarang mengutip Sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan atau menyebutkan sumbernya. Pengutipan hanya untuk kepentingan Pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah; dan pengutipan tersebut tidak merugikan kepentingan yang wajar IPB

Dilarang mengumumkan dan memperbanyak Sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apa pun tanpa izin IPB.



PERAN ASISTEN PRODUSER DALAM PRODUKSI PROGRAM “OZ OTW” DI OZ RADIO BANDUNG 103.1 FM

SALMA NURAINI SALSABILA



Sekolah Vokasi
College of Vocational Studies

Laporan Akhir
sebagai salah satu syarat untuk memperoleh gelar
Ahli Madya pada
Program Studi Komunikasi

**PROGRAM STUDI KOMUNIKASI
SEKOLAH VOKASI
INSTITUT PERTANIAN BOGOR
BOGOR
2022**

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar IPB.
2. Dilarang memurnikan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin IPB.



© Hak cipta milik IPB (Institut Pertanian Bogor)

Bogor Agricultural University



Sekolah Vokasi
College of Vocational Studies

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar IPB.
2. Dilarang mengumumkannya dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin IPB.

Penguji pada laporan akhir: Ir. Suparman, M.M.



Judul Laporan Akhir

: Peran Asisten Produser dalam Produksi Program "OZ
OTW" di OZ Radio Bandung 103.1 FM

Nama
NIM

: Salma Nuraini Salsabila
: J3A119198

Disetujui oleh

Pembimbing:

Guruh Ramdani, S.Sn., M.Sn.



Diketahui oleh

Sekolah Vokasi
College of Vocational Studies

Ketua Program Studi:

Dr.Ir. Wahyu Budi Priatna, M.Si.
NIP. 196704101991031001

Dekan Sekolah Vokasi:

Prof. Dr. Ir. Arief Darjanto, M.Ec.
NIP. 196106181986091001



Tanggal Ujian:
(15 Juli 2022)

Tanggal Lulus:

(06 AUG 2022)

© Hak cipta milik IPB (Institut Pertanian Bogor)

Bogor Agricultural University

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar IPB.

2. Dilarang mengumumkannya dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin IPB.