



DAFTAR ISI

DAFTAR GAMBAR	viii
DAFTAR LAMPIRAN	viii
PENDAHULUAN	1
Latar Belakang	1
Rumusan Masalah	2
Tujuan	2
METODE	2
Lokasi dan Waktu	2
Teknik Pengumpulan Data	3
GAMBARAN UMUM PERUSAHAAN	3
Sejarah OZ Radio Bandung 103.1 FM	4
Visi dan Misi OZ Radio Bandung 103.1 FM	5
Logo OZ Radio Bandung 103.1 FM	6
Struktur organisasi OZ Radio Bandung 103.1 FM	7
Program siaran di OZ Radio Bandung 103.1 FM	8
Program keseharian	8
Program mingguan	10
DESKRIPSI PROGRAM SIARAN “OZ OTW” DI OZ RADIO BANDUNG 103.1 FM	12
Format siaran program OZ OTW	12
Segmentasi khalayak program OZ OTW	13
Format lagu program “OZ OTW”	14
Durasi dan Waktu siaran program OZ OTW	15
Karakteristik program siaran OZ OTW	15
PERAN ASISTEN PRODUSER DALAM PRODUKSI PROGRAM “OZ OTW” DI OZ RADIO BANDUNG 103.1 FM	16
Tahap pra-produksi	16
Tahap produksi	25
Tahap pasca-produksi	27
HAMBATAN DAN SOLUSI ASISTEN PRODUSER DALAM PRODUKSI PROGRAM “OZ OTW” DI OZ RADIO BANDUNG 103.1 FM	30
Hambatan	30
Solusi	31
SIMPULAN DAN SARAN	31
Simpulan	31
Saran	32
DAFTAR PUSTAKA	32
LAMPIRAN	33
RIWAYAT HIDUP	35



DAFTAR GAMBAR

1	Logo OZ Radio Bandung 103.1 FM	7
2	Struktur organisasi OZ Radio Bandung 103.1 FM	7
3	Program siaran OZ Radio Bandung 103.1 FM	9
4	Poster program OZ terbang pagi	10
5	Poster program OZ OTW	10
6	Poster program (GSM)	11
7	Poster program DCDC Substreo	11
8	Poster program OZRIENTAL	12
9	Format siaran OZ OTW	13
10	Format lagu OZ OTW	17
11	Pengumpulan materi siaran	18
12	Konten #ITIK isilah titik-titik	18
13	Konten #KOZ konsul OZ	19
14	Konten #BelangBetong	20
15	Press release Ashira	21
16	Question list Ashira	22
17	Komputer yang digunakan penyiar	22
18	Komputer yang digunakan produser	23
19	Microphone studio	24
20	Dummy interaksi konten	25
21	Konten pada saat <i>closing</i>	26
22	Konten tiktok	28
23	Hasil edit <i>talkshow</i>	28

DAFTAR LAMPIRAN

1	Persiapan <i>live interview</i> di luar studio	33
2	Persiapan <i>live interview</i> di dalam studio	33
3	Pengumpulan materi siaran	34
4	Foto penulis dengan narasumber	34

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar IPB.

2. Dilarang memurnikan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin IPB.