



© Hak cipta milik IPB (Institut Pertanian Bogor)

Bogor Agricultural University

PERAN PENYIAR DALAM *ON AIR* DI RADIO SUARA ANJUK LADANG FM



**PROGRAM STUDI KOMUNIKASI
SEKOLAH VOKASI
INSTITUT PERTANIAN BOGOR
BOGOR
2022**

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar IPB.
2. Dilarang memurnikan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin IPB.



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang
Hak cipta ini milik IPB (Institut Pertanian Bogor)

Bogor Agricultural University

PERNYATAAN MENGENAI LAPORAN AKHIR DAN SUMBER INFORMASI SERTA PELIMPAHAN HAK CIPTA

Dengan ini saya menyatakan bahwa laporan akhir dengan judul Peran Penyiar Dalam *On Air* Di Radio Suara Anjuk Ladang FM adalah karya saya dengan arahan dari dosen pembimbing dan belum diajukan dalam bentuk apa pun kepada perguruan tinggi mana pun. Sumber informasi yang berasal atau dikutip dari karya yang diterbitkan maupun tidak diterbitkan dari penulis lain telah disebutkan dalam teks dan dicantumkan dalam Daftar Pustaka di bagian akhir laporan akhir ini.

Dengan ini saya melimpahkan hak cipta dari karya tulis saya kepada Sekolah Vokasi Institut Pertanian Bogor.

Bogor, Juli 2022

Maharani Eka Vitriyani
J3A119122



Sekolah Vokasi
College of Vocational Studies

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar IPB.
2. Dilarang memurnikan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin IPB.



RINGKASAN

MAHARANI EKA VITRIYANI. Peran Penyiar dalam *On Air* di Radio Suara Anjuk Ladang FM. *The role of Broadcasters in the On Air on Radio Suara Anjuk Ladang FM*. Dibimbing oleh RACHMAT PAMBUDY.

Radio Suara Anjuk Ladang FM merupakan radio di bawah naungan Dinas Komunikasi dan Informatika Kabupaten Nganjuk untuk menyalurkan berita, informasi serta hiburan, kepada masyarakat khususnya masyarakat Kabupaten Nganjuk. Peran Penyiar di Radio Suara Anjuk Ladang FM penting dalam berlangsungnya siaran *on air*, karena merupakan ujung tombak dari sebuah siaran radio. Penyiar memiliki peran utama bagi keberhasilan stasiun radio untuk mendapatkan keterlibatan dari pendengar dan meningkatkan rating mereka. Penyiar yang sesuai, diharapkan mampu membawakan acara sehingga mencapai sasaran, yakni diterima baik oleh para pendengarnya.

Tujuan Laporan Akhir ini adalah menjelaskan peran penyiar dalam *on air* di Radio Suara Anjuk Ladang FM, yang menjelaskan peran penyiar, menjelaskan proses penyiar di Radio Suara Anjuk Ladang FM, serta menjelaskan hambatan penyiar saat *on air* di Radio Suara Anjuk Ladang FM. Laporan akhir ditulis berdasarkan data yang didapat selama melaksanakan Praktik Kerja Lapangan (PKL) di Dinas Komunikasi dan Informatika Kabupaten Nganjuk yang beralamat di Jl. Merdeka No.21, Mangundikaran, Nganjuk Jawa Timur. Data yang digunakan terdiri dari data primer dan data sekunder, kemudian data tersebut dikumpulkan melalui observasi, partisipasi aktif, studi pustaka, dan wawancara.

Umumnya di setiap radio, penyiar memiliki peran yang penting untuk kesuksesan dalam acara radio secara *on air*. Penyiar di Radio Suara Anjuk Ladang FM tidak hanya berfokus pada siaran saja, namun juga mempersiapkan semuanya seperti membuat naskah, mengedit, dan mempersiapkan lagu. Penyiar di Radio Suara Anjuk Ladang FM merangkap *jobdesk* lain yang sebenarnya pada radio pada umumnya ada pembagian *jobdesk* sendiri-sendiri.

Ada tiga tahapan proses siaran *on air* di Radio Suara Anjuk Ladang FM, yaitu pra produksi yang terdiri dari menentukan tema harian, menentukan topik yang akan dibahas, mengumpulkan data dan informasi, mempersiapkan *background* serta musik yang sesuai, penulisan naskah, mempersiapkan alat. Produksi terdiri dari siaran *on air*, dan rekaman. Pasca produksi terdiri dari *editing*, evaluasi siaran *on air*, dan evaluasi khalayak siaran.

Terjadi beberapa hambatan yang dialami penyiar ketika melakukan siaran *on air*, yaitu komputer yang *error*, aplikasi siaran dan *editing* yang *not responding*, *microphone* radio yang rusak atau tidak berfungsi. Solusi dari hambatan tersebut adalah datang lebih awal dari jam siaran untuk mempersiapkan alat-alat yang akan digunakan saat *on air*, melakukan *restart* komputer yang digunakan untuk mengedit, menyimpan secara berkala ketika membuat naskah dan saat melakukan *editing* audio, dan koordinasi secara berkala dengan para teknisi yang ada di Radio Suara Anjuk Ladang FM.

Kata kunci : penyiar radio, Radio Suara Anjuk Ladang FM, siaran *on air*



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar IPB.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apa pun tanpa izin IPB.



Sekolah Vokasi
College of Vocational Studies

© Hak Cipta milik IPB, tahun 2022
Hak Cipta dilindungi Undang-Undang

Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan atau menyebutkan sumbernya. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik, atau tinjauan suatu masalah, dan pengutipan tersebut tidak merugikan kepentingan IPB.

Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apa pun tanpa izin IPB.



PERAN PENYIAR DALAM ON AIR DI RADIO SUARA ANJUK LADANG FM

MAHARANI EKA VITRIYANI



Sekolah Vokasi
College of Vocational Studies

Laporan Akhir
sebagai salah satu syarat untuk memperoleh gelar
Ahli Madya pada
Program Studi Komunikasi

**PROGRAM STUDI KOMUNIKASI
SEKOLAH VOKASI
INSTITUT PERTANIAN BOGOR
BOGOR
2022**

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar IPB.

2. Dilarang mengumumkannya dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin IPB.



© Hak cipta milik IPB (Institut Pertanian Bogor)

Bogor Agricultural University



Sekolah Vokasi
College of Vocational Studies

Penguji pada ujian Laporan Akhir: Dr. Ir. Andriyono Kilat Adhi.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar IPB.
2. Dilarang mengumunkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin IPB.



Judul Laporan Akhir : Peran Penyiar dalam *On Air* di Radio Suara Anjuk Ladang FM
Nama : Maharani Eka Vitriyani
NIM : J3A119122

Disetujui oleh

Pembimbing:
Prof. Dr. Ir. Rachmat Pambudy, M.S.

Diketahui oleh

Ketua Program Studi
Dr. Ir. Wahyu Budi Prasana, M.Si.
NIP 196704101991031001



Sekolah Vokasi
College of Vocational Studies

Dekan Sekolah Vokasi:
Prof. Dr. Ir. Arief Darjanto, M.Ec.
NIP 196106181986091001



Tanggal Ujian:
(07 Juli 2022)

Tanggal Lulus:
(06 AUG 2022)

- Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar IPB.
 2. Dilarang mengumumkannya dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin IPB.