



© Hak cipta milik IPB (Institut Pertanian Bogor)

Bogor Agricultural University

## PERAN ASISTEN PRODUKSI DALAM PROSES PRODUKSI PROGRAM REALITAS METRO TV



DAVINA MARSYA AZARIA

**Sekolah Vokasi**  
College of Vocational Studies



PROGRAM STUDI KOMUNIKASI  
SEKOLAH VOKASI  
INSTITUT PERTANIAN BOGOR  
BOGOR  
2022

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar IPB.
2. Dilarang memurnikan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin IPB.



## PERNYATAAN MENGENAI LAPORAN AKHIR DAN SUMBER INFORMASI SERTA PELIMPAHAN HAK CIPTA

Dengan ini saya menyatakan bahwa Laporan Akhir dengan judul “Peran Asisten Produksi dalam Proses Produksi Program Realitas Metro TV” adalah karya saya dengan arahan dari dosen pembimbing dan belum diajukan dalam bentuk apa pun kepada perguruan tinggi mana pun. Sumber informasi yang berasal atau dikutip dari karya yang diterbitkan maupun tidak diterbitkan dari penulis lain telah disebutkan dalam teks dan dicantumkan dalam Daftar Pustaka di bagian akhir Laporan Akhir ini.

Dengan ini saya melimpahkan hak cipta dari karya tulis saya kepada Institut Pertanian Bogor.

Bogor, Juli 2022



**Sekolah Vokasi**  
College of Vocational Studies

Davina Marsya Azaria  
J3A119050

© Hak cipta milik IPB (Institut Pertanian Bogor)

Bogor Agricultural University

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar IPB.
2. Dilarang memurnikan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin IPB.



## RINGKASAN

DAVINA MARSYA AZARIA. Peran Asisten Produksi dalam Proses Produksi Program Realitas Metro TV. *The Role of The Production Assistant in The Production Process of Realitas Program on Metro TV*. Dibimbing oleh BAYU SURIAATMAJA SUWANDA.

Komunikasi merupakan suatu tindakan yang memungkinkan kita untuk dapat menerima dan memberikan informasi atau pesan kepada khalayak luas. Penyebaran pesan kepada khalayak luas ini merupakan bentuk dari komunikasi massa. Televisi merupakan media komunikasi dan informasi yang bersifat *audio visual* yang melakukan penyebaran informasi secara massa dan dapat diakses oleh masyarakat secara masal. Berbagai program televisi seperti berita, pendidikan, informasi, serta hiburan yang dikemas secara atraktif, kreatif dan menarik menunjukkan kualitas tayangan yang semakin beragam. Pemilik stasiun televisi saling berlomba-lomba mendapatkan jam tayang yang sesuai dengan para audien. Maka dari itu pada produksi program televisi membutuhkan sebuah tim produksi salah satunya adalah asisten produksi.

Tujuan Laporan Akhir ini adalah menjelaskan peran asisten produksi dalam proses produksi program Realitas Metro TV dan hambatan dan solusi yang dihadapi oleh asisten produksi dalam proses produksi program Realitas Metro TV. Adapun metode yang dilakukan penulis yaitu dengan melakukan pengumpulan data berupa data primer dan data sekunder. Pengumpulan data untuk laporan tugas akhir ini dilaksanakan di Metro TV yang terletak di Pilar Mas Raya Kav. A-D, Kedoya, Kebon Jeruk, Kota Jakarta Barat, Dki Jakarta, 11520. Waktu pengumpulan data dilaksanakan selama dua bulan pada saat Praktik Kerja Lapangan (PKL), terhitung sejak 1 Februari 2022 sampai 31 Maret 2022. Teknik pengumpulan data dilakukan menggunakan cara observasi, partisipasi aktif, wawancara, dokumentasi dan studi pustaka.

Metro TV memiliki banyak program berita. Realitas merupakan salah satu program berita yang diproduksi oleh Metro TV. Realitas mengudara setiap hari senin mulai pukul 22.05 WIB sampai 22.30 WIB, dalam melaksanakan produksi program Realitas, maka program Realitas membutuhkan peran seorang asisten produksi agar hasil produksi menjadi maksimal. Pada saat melakukan kegiatan proses produksi program Realitas, asisten produksi menemukan hambatan yang dapat mengganggu pekerjaan, dari hambatan tersebut asisten produksi mengevaluasi kembali sehingga memiliki solusi untuk mengatasi hambatan yang dialami.

Kata kunci: asisten produksi, program realitas, proses produksi



#### Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar IPB.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin IPB.



**Sekolah Vokasi**  
College of Vocational Studies

© Hak Cipta milik IPB, tahun 2022  
Hak Cipta dilindungi Undang-Undang

*Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan atau menyebutkan sumbernya. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik, atau tinjauan suatu masalah, dan pengutipan tersebut tidak merugikan kepentingan IPB.*

*Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apa pun tanpa izin IPB.*



## PERAN ASISTEN PRODUKSI DALAM PROSES PRODUKSI PROGRAM REALITAS METRO TV

DAVINA MARSYA AZARIA



**Sekolah Vokasi**  
College of Vocational Studies

Laporan Akhir  
sebagai salah satu syarat untuk memperoleh gelar  
Ahli Madya pada  
Program Studi Komunikasi

**PROGRAM STUDI KOMUNIKASI  
SEKOLAH VOKASI  
INSTITUT PERTANIAN NOGOR  
BOGOR  
2022**

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar IPB.
2. Dilarang memurnikan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin IPB.



© Hak cipta milik IPB (Institut Pertanian Bogor)

Bogor Agricultural University



**Sekolah Vokasi**  
College of Vocational Studies

#### Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar IPB.
2. Dilarang mengumumkannya dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin IPB.

Penguji pada ujian Laporan Akhir: Vivien Febri Astuti, S.I.Kom., M.I.Kom.



Judul Laporan Akhir : Peran Asisten Produksi dalam Proses Produksi Program  
Realitas Metro TV  
Nama : Davina Marsya Azaria  
NIM : J3A119050

Disetujui oleh

Pembimbing:

Bayu Suriaatmaja Suwanda, S.I.Kom., M.I.Kom.

Diketahui oleh

Ketua Program Studi:

Dr. Ir. Wahyu Budi Priatna, M.Si.

NIP. 196704101991031001



**Sekolah Vokasi**  
College of Vocational Studies

Dekan Sekolah Vokasi:

Prof. Dr. Ir. Arief Darjanto, M.Ec.

NIP. 196106181986091001



Tanggal Ujian:

(7 Juli 2022)

Tanggal Lulus:

(06 AUG 2022)

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

Hak cipta milik IPB (Institut Pertanian Bogor)

Bogor Agricultural University

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar IPB.
2. Dilarang memurnikan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin IPB.