



PROSES PRODUKSI PROGRAM ASRAMA ASMARA DI PRO 2 RRI BOGOR

© Hak cipta milik IPB (Institut Pertanian Bogor)

Bogor Agricultural University

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar IPB.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin IPB.

 **SYAFIRA SALSABILA MAULANI** | Sekolah Vokasi
College of Vocational Studies



**PROGRAM STUDI KOMUNIKASI
SEKOLAH VOKASI
INSTITUT PERTANIAN BOGOR
2022**



PERNYATAAN MENGENAI LAPORAN AKHIR DAN SUMBER INFORMASI SERTA PELIMPAHAN HAK CIPTA

Dengan ini saya menyatakan laporan akhir “Proses Produksi Program Asrama Asmara di Pro 2 RRI Bogor” adalah karya saya dengan arahan dari dosen pembimbing dan belum diajukan dalam bentuk apa pun kepada perguruan tinggi mana pun. Sumber informasi yang berasal atau dikutip dari karya yang diterbitkan maupun tidak diterbitkan dari penulis lain telah disebutkan dalam teks dan dicantumkan dalam daftar pustaka di bagian akhir pada laporan akhir.

Dengan ini saya melimpahkan hak cipta dari karya tulis saya kepada Institut Pertanian Bogor.

Bogor, Juli 2022

Syafira Salsabila Maulani
J3A119222



Sekolah Vokasi
College of Vocational Studies

© Hak cipta milik IPB (Institut Pertanian Bogor)

Bogor Agricultural University

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar IPB.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin IPB.



RINGKASAN

SYAFIRA SALSABILA MAULANI. Proses Produksi Program Asrama Asmara di Pro 2 RRI Bogor. *Production Process of Asrama Asmara Program at Pro 2 RRI Bogor*. Dibimbing oleh HUDI SANTOSO.

Radio merupakan salah satu media komunikasi yang sangat berperan penting dalam menyampaikan informasi yang bersifat informatif maupun menghibur kepada masyarakat. Mengingat zaman sudah semakin canggih dan juga era perkembangan teknologi yang tidak ada habisnya, maka beberapa radio di Indonesia harus berputar otak dan bekerja keras agar radio tidak tertinggal arus maju teknologi. Melalui program-program di radio, kini sudah banyak radio yang bisa menyeimbangi arus modern dengan menyajikan berbagai macam program radio yang sesuai dengan remaja masa kini. Penyiar yang membawakan program modern harus menggunakan tutur bahasa yang modern pula serta harus sesuai dengan segmentasi umur pendengar dari program yang dibawakan.

Penulisan laporan akhir ini bertujuan untuk membahas proses produksi program Asrama Asmara di RRI Bogor, meliputi apa saja yang harus disiapkan mulai dari pra hingga pasca produksi, serta menjelaskan hambatan dan solusi selama proses produksi program Asrama Asmara di RRI Bogor. Lokasi pengumpulan data untuk penulisan Laporan Akhir ini dilakukan pada saat Praktik Kerja Lapangan (PKL) di Radio Republik Indonesia (RRI) yang berlokasi di Jl. Pangrango No.34, RT.4/RW.04, Babakan, Kecamatan Bogor Tengah, Kota Bogor, Jawa Barat. Waktu pengumpulan data dilaksanakan selama dua bulan yaitu tanggal 1 Februari 2022 sampai dengan tanggal 1 April 2022 divisi Penyiaran.

Data yang digunakan untuk menyusun laporan tugas akhir ini yaitu data primer dan data sekunder. Teknik pengumpulan data yang digunakan yaitu observasi, wawancara, ikut berpartisipasi aktif dalam proses produksi program, dan sumber referensi dari berbagai jurnal serta membaca buku referensi yang berkaitan dengan laporan tugas akhir.

RRI Bogor adalah radio publik yang independen, netral dan terpercaya, melalui siaran Pro 1 FM 102 dan Pro 2 FM 106,8 serta aplikasi streaming RRI Play Go senantiasa menyajikan program-program terbaik, informasi yang mencerdaskan dan hiburan yang sehat. Produksi program Asrama Asmara meliputi proses pra produksi, produksi dan pasca produksi. Proses pra produksi meliputi survey tema, mencari dan menetapkan lagu dan menentukan media promosi. Proses produksi meliputi prolog program, memutar lagu dan *voice note*. Pasca produksi meliputi kegiatan *survey review* dan mempertimbangkan saran untuk tema.

Selama proses produksi mengalami beberapa hambatan, seperti kesulitan menentukan tema, mengajak mengirimkan *voice note* dan merangkai prolog program. Hambatan tersebut bisa diatasi dengan solusi menanyakan kepada sesama penyiar di RRI Bogor serta mencari referensi kata-kata mutiara di internet untuk menyusun kalimat prolog program.

Kata-kata kunci: produksi, program, radio



© Hak cipta milik IPB (Institut Pertanian Bogor)

Bogor Agricultural University



Sekolah Vokasi
College of Vocational Studies

© Hak Cipta milik IPB, tahun 2022
Hak Cipta dilindungi Undang-Undang

Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan atau menyebutkan sumbernya. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik, atau tinjauan suatu masalah, dan pengutipan tersebut tidak merugikan kepentingan IPB.

Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apa pun tanpa izin IPB.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar IPB.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin IPB.



PROSES PRODUKSI PROGRAM ASRAMA ASMARA DI PRO 2 RRI BOGOR

SYAFIRA SALSABILA MAULANI



Sekolah Vokasi
College of Vocational Studies

Laporan Akhir

Sebagai salah satu syarat untuk memperoleh gelar
Ahli Madya pada
Program Studi Komunikasi

**PROGRAM STUDI KOMUNIKASI
SEKOLAH VOKASI
INSTITUT PERTANIAN BOGOR
BOGOR
2022**

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar IPB.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin IPB.



© Hak cipta milik IPB (Institut Pertanian Bogor)

Bogor Agricultural University



Sekolah Vokasi
College of Vocational Studies

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar IPB.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin IPB.

Penguji pada ujian Laporan Akhir: Dr. David Rizar Nugroho, M.Si.



Judul Laporan Akhir : Proses Produksi Program Asrama Asmara di Pro 2 RRI Bogor
Nama : Syafira Salsabila Maulani
NIM : J3A119222

Disetujui oleh

Pembimbing:
Hudi Santoso, S.Sos., M.P.



Sekolah Vokasi
College of Vocational Studies

Ketua Program Studi:
Dr. H. Wahyu Budi Priatna, M.Si.
NIP. 196704101991031001

Dekan Sekolah Vokasi:
Prof. Dr. Ir. Arief Darjanto, M.Ec.
NIP. 196106181986091001



Tanggal Ujian:
(22 Juni 2022)

Tanggal Lulus:
12 8 JUL 2022

Bogor Agricultural University

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

© Hak cipta milik IPB (Institut Pertanian Bogor)

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar IPB.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin IPB.