



RINGKASAN

ANGGITA FITRIANI. Proses Produksi Program Berita Jakarta Hari Ini di TVRI Stasiun DKI Jakarta. *The Production Process of the Jakarta Hari Ini News Program at TVRI DKI Jakarta Station*. Dibimbing oleh ALFI RAHMAWATI.

Televisi sebagai sumber berita memiliki kepercayaan yang cukup besar dari masyarakat. Hal tersebut dikarenakan berita yang ditayangkan di televisi telah disaring melalui berbagai tahapan yang menjamin kebenaran dan keakuratan informasi yang disebarluaskan. TVRI Stasiun DKI Jakarta sebagai media massa juga turut andil dalam menyediakan kebutuhan informasi publik berupa pemberitaan informasi melalui program berita Jakarta Hari Ini.

Tujuan dari Laporan Akhir ini adalah untuk mengetahui bagaimana proses produksi program berita Jakarta Hari Ini di TVRI Stasiun DKI Jakarta serta hambatan dan solusi dalam proses produksi program berita Jakarta Hari Ini di TVRI Stasiun DKI Jakarta. Metode yang digunakan dalam laporan tugas akhir ini berdasarkan data yang diperoleh selama melakukan Praktik Kerja Lapangan di bidang berita TVRI Stasiun DKI Jakarta. Pengumpulan data diperoleh dari data primer dan data sekunder. Teknik pengumpulan data yang dilakukan berupa partisipasi aktif, observasi, wawancara, studi pustaka, dan dokumentasi.

Program Jakarta Hari Ini merupakan program pemberitaan di TVRI Stasiun DKI Jakarta yang menyajikan berbagai informasi atau berita yang *uptodate* dan aktual dari daerah Jakarta, Banten, Bogor, Depok, Tangerang, dan Bekasi. Program berita Jakarta Hari Ini disiarkan secara langsung pada pukul 16.00 WIB dengan durasi 60 menit.

Produksi sebuah program berita televisi perlu persiapan yang matang agar dapat menghasilkan program berita televisi yang baik dan diminati masyarakat. Menyajikan beragam jenis berita yang bernilai, maka berbagai tahapan perlu dilalui dan direncanakan mulai dari tahap pra produksi, produksi, hingga pasca produksi. Tahap pra produksi yakni perencanaan berupa rapat redaksi atau diskusi, membuat *agenda setting* dan penugasan *crew*, dan persiapan peralatan penunjang. Tahap produksi yakni peliputan berita, penulisan naskah berita, *dubbing*, *editing*, penyusunan *rundown*, dan penayangan. Tahapan terakhir yakni pasca produksi berupa evaluasi. Pada proses produksi program Jakarta Hari Ini terkadang mengalami hambatan, yakni hambatan teknis maupun hambatan non teknis. Namun selalu ada solusi untuk mengatasi hambatan tersebut.

Kata kunci: berita, proses produksi, televisi